

KATALOG **PODZIM** **KAROLINUM** **2022**

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM



2	Vybíráme z našich titulů
24	Humanitní a společenské vědy
24	Antropologie
25	Biografie a paměti
27	Dějiny umění
29	Filozofie – edice Etika
30	Filozofie – edice Dějiny politické filozofie
31	Filozofie – edice Myšlení současnosti
32	Filozofie
35	Historie – edice Orální historie a soudobé dějiny
36	Historie – edice Medievistika
37	Historie – Dějiny českých zemí
39	Historie
40	Lingvistika
43	Literární věda
45	Média – edice Studia nových médií
46	Pedagogika
48	Politologie – edice Politeia
49	Politologie
50	Právo
51	Psychologie
52	Sociologie – SLON – Sociologické aktuality
53	Sport a tělovýchova
54	Teologie/religionistika – edice Teologie
55	Teologie/religionistika
57	Lékařské vědy
61	Přírodní vědy
61	Přírodní vědy – Kartografie
62	Přírodní vědy – Matematika
63	Přírodní vědy
64	Modern Czech Classics
65	Jmenný rejstřík
66	Časopisy
67	E-knihy
68	Knihkupectví Karolinum

Na obálce: Praha od východu, kolem roku 1800, Muzeum hlavního města Prahy
Cover photo © Muzeum hlavního města Prahy, 2022

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Grafická úprava Jan Šerých
Sazba Stará škola (www.staraskola.net)
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



VÁZANÁ, 768 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5289-4
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Richard Biegel (* 1975)

je historik umění se specializací na architekturu, urbanismus a památkovou péči. Pedagogicky působí na Ústavu pro dějiny umění FF UK a na Akademii výtvarných umění v Praze. Mezi jeho hlavní knižní publikace patří stat o urbanismu a architektuře v monografii o Nové scéně Národního divadla (2010), kniha *Mezi barokem a klasicismem* (2012), věnovaná architektuře v Čechách a Evropě druhé poloviny 18. století, nebo editorský a autorský podíl na rozsáhlé kolektivní monografii *Barokní architektura v Čechách* (2015, anglické vydání se připravuje). Od roku 1996 působí v Klubu Za starou Prahu, jehož je v současné době předsedou.

Město v bouři

Urbanismus a architektura historického centra Prahy 1830–1970

RICHARD BIEGEL

Kniha představuje urbanistické a architektonické osudy historického centra Prahy v období, kdy se měnilo z malebného historického souměstí v ambiciózní velkoměsto. Téma otevírají první romantické zásahy, které městu daly nábřeží a promenády. V poměrně dramatickém protikladu následuje období radikální asanace, která znamenala demolici celých čtvrtí domů a vyvolala neméně radikální reakci ochránců „staré Prahy“. Samostatnou kapitolu představuje doba pozoruhodných meziválečných proměn města v metropoli nového státu, stejně jako temné protektorátní období megalomanských urbanistických plánů. S poválečnou euforií přicházejí nejen nové představy a sny, ale také brzký nástup komunistické totality, jejíž urbanistické vize jako by přímo navazovaly na protektorátní projekty. Finále knihy pak tvoří období let 1958–1970, které přineslo nejen návrat modernismu, ale také zásadní diskuse, jakou roli má vlastně historické centrum v organizaci moderního města hrát.

Překotné formování metropole otřáslo téměř vším, co staleté město do té doby představovalo. Práce proto sleduje nejen zrod a prosazení nových idejí, ale také čím dál silnější vědomí památkové hodnoty města, které v roce 1971 vyvrcholí jeho prohlášením za Pražskou památkovou rezervaci. Bylo-li to možné, dostávají v textu slovo přímo aktéři jednotlivých diskusí a ideových bojů. Jejich prostřednictvím lze nejlépe pochopit nejen dobové postoje a dilemata, ale také hlubokou vnitřní kontinuitu, která se s odstupem let ukazuje jako mnohem významnější, než by se z klipovitého střídání architektonických stylů i politických režimů mohlo na první pohled zdát.

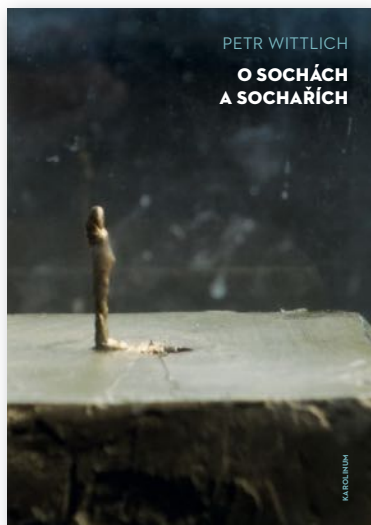
Kaftanův projekt nakonec v soutěži neztvrdil. Z pěti hodnocených návrhů byl jako nejlepší shledán návrh „Finis Ghetto“ městského geometra Alfreda Hurtiga, architekta Matěje Strunce a inženýra Jana Hejdy. Kaftanovu projektu byla udělena druhá cena. Třetí cenou byl poctěn návrh „Srdce země české“ inženýrů V. Lišky a K. Vosyky. Zbývající návrhy, „Památce Libušině“ a „Zákonem vyvazovacím k cíli“, oceněny nebyly. Přestože byly všechny plány po soutěži čtrnáct dní vystaveny pro veřejnost a vedla se o nich diskuze v tisku, zůstalo z nich pouhé torzo. Z dochovaných informací vyplývá, že všem návrhům byla společná snaha o kompletní přeměnu Starého Města, založená na principu plošného „asanačního“ převrstvení a zachování jen několika vybraných památek. Vítězný návrh známe jen díky reprodukcí v časopise *Zlatá Praha*. Ostatní plány se nedochovaly a jedinou zprávou o nich jsou dílčí poznámky v kritice soutěže, která je pro nás cenným vhledem do dobové atmosféry a diskuse.

„V Evropě tři města byla proslulá svými ghety: Řím, Frankfurt n. M. a Praha,“ začíná svou recenzi předložených plánů anonymní autor v *Národních listech*. „Labyrint úzkých špinavých uliček, v nich hrozný vzduch sestávající ze směsice kouře a smrdutých výparů ze stok a ve vzduchu v tom v cáry obalený, tělesně schátralý chorobný lid.“ Náboženská svoboda sice „rozetla řetězy, jimiž židovské čtvrti byly obehnaný“, díky čemuž se „orientální špína [...] vystěhovala do jiných čtvrtí“, ale zároveň se do bývalých ghatt nahrnula „špína oxidantální, tedy ještě horší a protivnější, poněvadž nedostává se jí ‚malebnosti‘, kterou vyniká špína východu“. Teprve tehdy bylo „spozorováno, že není zvláštní příjemností, míti uprostřed města hnojiště a udržovati je kvůli p. t. zvědavým cizincům“.

[...]

Netřeba zdůrazňovat, že ztráty způsobené plošnou demolicí celé čtvrti byly nedozírné a z dnešního pohledu zcela zbytečné. Demolice stovek historických domů nemá v dějinách města obdoby a je srovnatelná patrně jen s fatálními důsledky moderního válečného konfliktu. Z odstupů však lze také říci, že jedním z nejzajímavějších rysů plánu není ani tak dobově běžná urbanistická razance, přirozeně spojená s přehlížením hodnoty historických staveb, jako spíše jeho návaznost na historickou urbanistickou strukturu, která se překvapivě projevila i v nepravidelné struktuře židovské čtvrti a jejího bezprostředního okolí. V plánu byla sice aplikována Kaftanem vyzdvihovaná radiální soustava, která přirozeně znemožňuje použití pravoúhlých bloků, avšak i v takovém případě by bylo možné dosáhnout poměrně pravidelné sestavy polygonů, navazujících na pravidelný rozvrh paprscitých ulic. Dobová reprodukce plánu srovnávající stav před přestavbou a po ní dokládá, že nové asanační třídy a ulice jsou sice výrazně širší než uličky původního labyrintu, avšak ve svém průběhu jsou zároveň téměř doslovným „přepisem“ původního středověkého města, které se tak stalo nečekaným urbanistickým základem „nové Prahy“.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 230 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5182-8
VYŠLO: BŘEZEN 2022

Petr Wittlich (* 1932)

patří mezi nejvýznamnější české historiky umění. Od 50. let působí jako pedagog na Filozofické fakultě UK, kde v roce 1990 získal docenturu a v roce 1992 byl jmenován profesorem. V letech 1992–2000 byl ředitelem Ústavu pro dějiny umění FF UK. V roce 1996 byl hostujícím profesorem na École Pratique des Hautes Études na pařížské Sorbonně, přednášel i ve Vídni či v Montpellier. Je autorem řady publikací týkajících se českého umění zejména na přelomu 19. a 20. století, z nichž mnohé byly přeloženy do světových jazyků. Stal se členem Mezinárodní asociace výtvarných kritiků AICA a Uměleckohistorické společnosti v českých zemích, je nositelem medaile F. Palackého AV ČR, stříbrné medaile FF UK, zlaté medaile UK, medaile Za zásluhu o stát v oblasti umění a kultury a laureátem Ceny Ministerstva kultury.

O sochách a sochařích

PETR WITTLICH

V souboru studií sleduje P. Wittlich příběh evropského moderního sochařství: ukazuje váhu jeho vzorů, zápas o nové pojetí prostoru, význam světelné režie sochy a nuance tvůrčího procesu, zakotveného již v přípravě soch. Pozornost věnuje klíčové osobnosti tohoto vývoje A. Rodinovi i předním představitelům českého sochařství (F. Bílkovi, L. Šalounovi, B. Kafkovi, J. Štursovi, O. Gutfreundovi), zamýšlí se nad tvorbou E. A. Bourdella a A. Maillola, trasuje sochařský ohlas avantgardy u J. Lipchitze a H. Moora. Své pohledy na transformace moderního sochařství uzavírá výkladem Giacomettiho a nástupu amerického sochařství v 60. letech 20. století.

Současné moderní sochařství je nezvyklé. I ten, kdo má značné znalosti z dějin evropského výtvarného umění, je často překvapen, když se s ním setká. Důležitým činitelem v této obtížné komunikaci je nepochybně skutečnost, že většina těch děl je nefigurativní. Ale i v těch případech, kdy divák nehledá v soše jen obraz člověka a má jisté pochopení pro formální kvality sochařského díla, přece se setkává s něčím, co je mimo jeho estetickou zkušenost. Současné moderní sochařství mu připadá spíše beztvaré, bez vnitřního řádu a proporce.

Tudíž nejde jen o větší nebo menší ochotu porozumět, ale spíše o to, že jak formální aparát, tak významy a obecný obsah tohoto sochařství jsou mimo historicky tradiční koncepty sochařství jako takového.

— ukázka z knihy



Jan Štursa: *Myjící se dívka*, 1924, bronz, Národní galerie Praha

Jana Wohlmuth Markupová

SOUKROMÁ VÁLKA HUGA VAVREČKY

Mikrohistorie z rozhraní
soudobých dějin (1945–1952)

ORÁLNÍ HISTORIE A SOUDOBE DĚJINY

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 250 S., 1. VYDÁNÍ

CENA: 330 Kč

ISBN: 978-80-246-4994-8

E-KNIHA: 978-80-246-5252-8

VYŠLO: KVĚTEN 2022

Jana Wohlmuth Markupová (* 1988) vystudovala studijní program Orální historie – soudobé dějiny na Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy. V současné době působí na Katedře historických věd FHS UK a v Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd ČR; je také místopředsdkyní České asociace orální historie. Dlouhodobě se věnuje biografickému výzkumu, mikrohistorii a orální historii. Mezi její nejvýznamnější publikace patří biografie *Ivan M. Havel: od Puzuka k Sakatekovi (1938–1989)*. Přispěla také mimo jiné do kolektivní monografie *Different Lives: Global Perspectives on Biography in Public Cultures and Societies*, kterou vydalo v roce 2020 nakladatelství Brill.

Soukromá válka Huga Vavrečky

Mikrohistorie z rozhraní soudobých dějin (1945–1952)

JANA WOHLMUTH MARKUPOVÁ

Jméno Huga Vavrečky (1880–1952), novináře, diplomata, ředitele firmy Baťa, ministra propagandy a dědečka bratrů Havlových, zaznívá v české historiografii spíše okrajově. Jemu samotnému byla pozornost věnována doposud jen sporadicky, přímo posledním letům jeho života pak vůbec. Právě ona přitom patří k těm, která kladou nejvíce otázek a přinášejí nejméně očekávatelné odpovědi.

Tato kniha proto čtenáři nejprve nabízí stručné představení Vavrečkova života do roku 1945, shrnuje hlavní oblasti jeho působení a ukazuje jeho životní priority a postoje, které se naplno projevily v hlavním zkoumaném období 1945–52, kdy se Vavrečka musel – stejně jako další členové bývalé prvorepublikové a zčásti i protektorátní elity – vyrovnávat s problémy, které z jeho před/válečné činnosti plynuly. Autorka detailně sleduje Vavrečkovu adaptaci na měnící se společenské podmínky i jeho postavení v nich a předestírá až detektivní pátrání po různorodých strategiích jednání i vyjednávání, které volil tehdy, čelil-li například nařčením z kolaborace. Hledá také odpovědi na otázky, co si Vavrečka o světě kolem sebe myslel a jak si představoval (nejen svou) budoucnost.

Zatímco ale po konci první světové války stál Vavrečka takřka jako na té „správné straně“ Masarykových souputníků a v ideálním věku 38 let byl již dostatečně zkušený, aby převzal důležité posty, vše se změnilo po druhé světové válce, kdy sice stále disponoval silným sociálním kapitálem a jeho známosti sahaly do nejvyšších míst, ale mezitím se (z)formovala nová mocenská skupina, k níž Vavrečka rozhodně nepatřil. Sám tak sice za svůj život prošel několika světovými konflikty, z nichž vycházel na straně vítězů, ovšem paradoxně až v květnu 1945 mu byla vyhlášena válka docela jiná, soukromá a osobně motivovaná, která nejenže neměla jasný začátek, pravidla ani výsledek, ale mnohdy nebylo ani jasné, kdo byl jeho hlavním protivníkem.

Ke komunistům se totiž v závěru války přidal i jistý Ivan Holý, který byl stejně starý jako Vavrečkova dcera Božena – bylo jim tehdy 32 let. Právě on postupně převzal moc ve firmě Bata a inicioval potrestání všech kolaborantů mezi někdejšími vedením. V dosavadní literatuře je však tento postup vykreslován nikoli osobně jako akce Holého a jeho suitů, ale jako postup komunistů proti demokratům. Dobové prameny, jako např. zápisy z jednání vlády v roce 1946 či posudky národního prokurátora i z doby po Únoru 1948, však toto pojetí problematizují, neboť špičky komunistické strany evidentně neměly na odsouzení samotného Vavrečky příliš zájem a z ideologických i majetkových důvodů jim zřejmě „stáčilo“ zmanipulované odsouzení Jana Antonína Bati, který byl od počátku války v emigraci. S ohledem na další Holého osudy se proto domnívám, že jeho motivace byly ryze osobní a až sekundárně politické. Sám nebyl žádným mladíkem, který po válce vstoupil do KSČ z idealistických důvodů, nýbrž pragmatikem, který správně odhadl dobovou atmosféru a nejsilnější

stranu, k níž se zkrátka přidal. Jelikož měl sám velmi problematickou válečnou minulost, zřejmě se domníval, že na jeho aktivity nikdo nebude poukazovat, když nebude jen řadovým zaměstnancem, ale mocným člověkem s politickým vlivem, a především: když sám bude vystupovat jako „kolaborantobijec“. V úvodu kladené otázky související s posuzováním Vavrečkovy poválečné viny či nevinu se tak staly zcela marginálními, neboť se na základě všech pramenů domnívám, že o míře jeho údajného kolaborantství v nich nebylo a není vlastně sporu. Jeho odsouzení bylo otázkou ryze mocensko-politickou, zinscenovanou Ivanem Holým a jeho spolupracovníky, z nichž mnozí měli pádný důvod snažit se zakrýt svou vlastní minulost. Obdobně jednoznačně nelze dle mého soudu nazírat ani strategie jednání samotného Vavrečky a jeho vztahování se k tehdejšímu poválečnému světu.

— ukázka z knihy

medievalistika

BERTRAND SCHNERB



BURGUNDSKÝ STÁT

Karolinum

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5222-1
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Bertrand Schnerb (* 1957)

je francouzský historik, který se zabývá politickými strukturami, sociálními vazbami a kulturou burgundského soustátí ve 14. a 15. století. Studium historie absolvoval roku 1984 na pařížské Sorbonně, kde po absolvování doktorských studií působil jako vysokoškolský asistent. V roce 1998 byl jmenován profesorem středověkých dějin na univerzitě v Lille. Významně se podílel na práci institutu IRHiS a pracuje také jako šéfredaktor vědeckého časopisu *Revue du Nord*. Je rytířem Řádu čestné legie.

Burgundský stát

BERTRAND SCHNERB

PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ
SKALICKÁ

Kniha Bertranda Schnerba je syntézou o burgundském soustátí na konci středověku, které představovalo vedle některých oblastí severní Itálie nejdůležitější hospodářské centrum Evropy, jednu z nejbohatších oblastí západního světa a prostředí, v němž se rozvíjela písemná i výtvarná kultura, jež neměla obdoby. Koncept burgundského státu překonává dosud zavedené schéma série biografických studií jednotlivých burgundských panovníků a zároveň poskytuje odlišnou perspektivu od „zemského“ pojetí burgundských dějin v pozdním středověku. Schnerbova syntéza tak spíše hledá prvky moderního státu v pozdně středověkých entitách.

Burgundský dvůr byl neustále na cestách [...]. Když se například vévoda Filip Dobrý a vévodkyně Isabela v dubnu 1435 vypravili z Dijonu do Arrasu a pak z Arrasu do Lille, trvala jim cesta skoro měsíc a náklady na ni se vyšplhaly téměř na 5 000 franků. Vévoda s vévodkyní potřebovali dvašedesát povozů tažených čtyřmi, pěti nebo šesti koňmi; pět vozů převáželo vévodovy klenoty, čtyři vozy vezly tapiserie, jeden byl určen pro „koření“ a jeden pro výzdobu kaple; další vezl nástroje a vybavení pro trubače a minstrely, dva vezly artilerii, dva kuchyňské potřeby, tři pekařské potřeby a tři nápoje, jeden vůz byl určen pro vévodův velký baldachýn, patnáct vozů pro zavazadla vévodkyně [...].

— ukázka z knihy



© Jaroslav Synek



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5115-6
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Jan Kuklík (* 1967)

je prorektorem Univerzity Karlovy a vedoucím Katedry právních dějin Právnické fakulty Univerzity Karlovy. Specializuje se na československé právní a politické dějiny 20. století s důrazem na druhou světovou válku a období bezprostředně po jejím konci, na dějiny československé zahraniční politiky a na otázku proměn vlastnických vztahů.

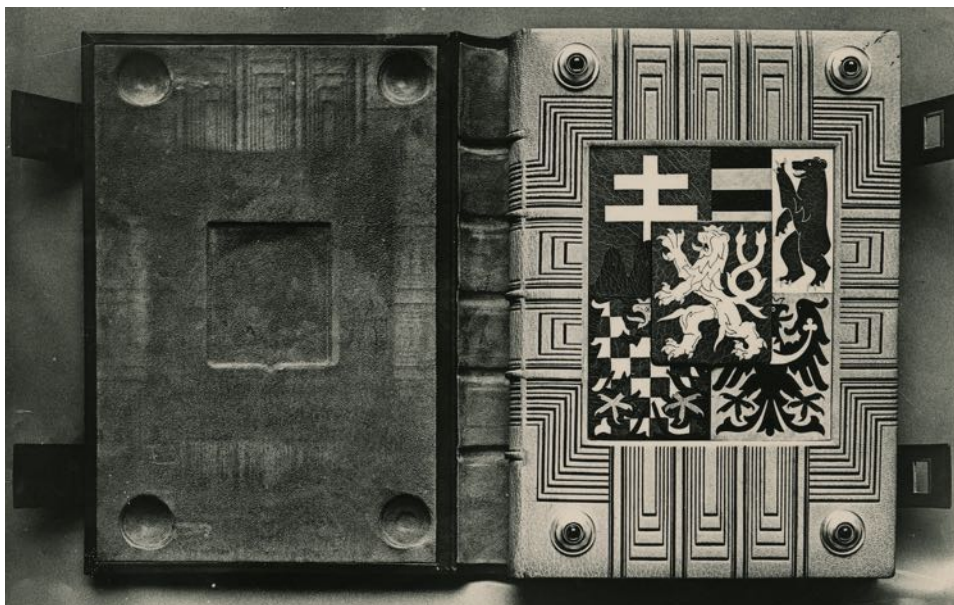
Příběh československé ústavy 1920 II

JAN KUKLÍK

Ústavní listina z 29. února 1920 je základním ústavním dokumentem samostatného československého státu. Jan Kuklík sleduje příběh jejího vzniku i její osudy až do roku 1948, kdy byla nahrazena tzv. ústavou 9. května. První československá ústava je spojena se vznikem samostatného státu, ale i s osudovými okamžiky ohrožujícími samostatnou československou státnost v letech 1938/1939 a s nadějí na její obnovu v letech druhé světové války a po jejím skončení. Ústavní listina z roku 1920 posloužila i jako jeden z inspiračních zdrojů při přípravě nové české ústavy v roce 1992.

Vláda se na co nejrychlejším konání voleb shodla již na svém prvním zasedání po přijetí ústavní listiny a o volbách v dubnovém termínu referoval již 1. března 1920 tisk všech českých politických stran jako o „hotové věci“. Vyhlášení voleb ministrem vnitra mělo následovat po podpisu ústavní listiny a s ní přijatých zákonů prezidentem republiky. Zajímavé též je, že vláda uvažovala až o květnovém termínu voleb na Slovensku a také o rozdělení voleb do poslanecké sněmovny a senátu do dvou po sobě následujících týdnů. Nakonec byly volby skutečně vyhlášeny vyhláškou ministerstva vnitra z 8. března 1920 na 18. dubna 1920 do poslanecké sněmovny a na 25. dubna do senátu.

— ukázka z knihy



Slavnostní provedení ústavní listiny, které bylo používáno pro ceremoniální účely inaugurace prezidenta.

Archiv Poslanecké sněmovny, foto: Ondřej Příbyl



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5180-4
 E-KNIHA: 978-80-246-5369-3
 VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Michael J. Sandel (* 1953) se stal jedním z nejznámějších intelektuálů a debatérů v anglicky mluvícím světě. Po získání doktorátu v Oxfordu zakotvil na Harvardu a je popisován jako „filozof s globálním profilem rockové hvězdy“, který ze své harvardské základny oslovuje miliony posluchačů online. Posluchače svého rozhlasového seriálu na BBC 4 seznámil se sokratovským stylem kladení otázek, divákům na YouTube poskytl volně přístupné přednášky o spravedlnosti. Jeho kurz „Justice“ se stal nejnavštěvovanějším v celé historii Harvardu.

Tyranie zásluh

Kam se podělo obecné dobro?

MICHAEL J. SANDEL

PŘEKLAD PETRA NAGYOVÁ

Toto jsou pro demokracii nebezpečné časy. Celá desetiletí se propast mezi vítězi a poraženými ve společnosti prohlubovala, ovlivňovala politiku a vzdalovala nás od sebe. K překonání zloby a nevraživosti vůči politickým a kulturním elitám bude zapotřebí, aby mainstreamové politické strany, podobně jako jejich protějšky po celém světě, přehodnotily svou misi a svůj účel. Bude třeba, aby si uvědomily, že meritokratická etika orientovaná na trh, kterou tolik propagovaly, podněcovala roztrpčenost a nakonec vyvolala i ostrou populistickou odezvu. Naděje na obrodu našeho morálního a občanského života závisí na tom, zda pochopíme, jak se v posledních čtyřech desetkách let postupně rozpadala společenská pouta i vzájemný respekt. Tato kniha se snaží vysvětlit, jak k tomu došlo, a uvažuje nad tím, jak by bylo možné nalézt cestu zpět k politice obecného dobra.

I dokonalá meritokracie by podle něj byla špatná. „Kniha se snaží ukázat, že to má i svou temnou stránku, demoralizující stránku,“ říká. „Vyplývá z ní, že ti, kteří se neprosadí, nebudou mít na koho svalovat vinu, jen na sebe.“ Středolevé elity opustily starou třídní loajalitu a převzaly novou roli moralizujících životních koučů, kteří se věnují pomoci jednotlivcům z dělnické třídy připravit se pro svět, v němž jsou odkázáni sami na sebe.

[...]

Modré límečky tak vlastně dostaly na výběr: buď se „zlepší“, nebo ponесou břemeno vlastního selhání. Mnozí se rozhodli hlasovat jinde a živili v sobě pocit zrady. „Populistický ústup posledních let byl vzpourou proti tyranii zásluh, jak ji prožívali ti, kteří se cítili poníženi meritokracií a celým tímto politickým projektem.“

— z rozhovoru Juliana Comana s Michaelem Sandelem („The populist backlash has been a revolt against the tyranny of merit“, interview, *The Guardian*, 6. září 2020)

Když v roce 2020 udeřila pandemie koronaviru, Spojené státy, podobně jako mnoho dalších zemí, na to nebyly připraveny [...] Vedle absence logistického zabezpečení nebyla země na pandemii připravena ani morálně. Koronavirovou krizí vyvrcholilo několikaleté období, jež se neslo ve znamení hlubokých rozporů – ekonomických, kulturních i politických. Desítky let silící nerovnoprávnosti a kulturního resentimentu vedly roku 2016 k našťavané reakci širokých vrstev populace a následnému zvolení Donalda Trumpa americkým prezidentem. Jenže propastné rozdíly přetrvávaly a krize se dál prohlubovala. Jen hrstka republikánů (pouhých 7 procent) důvěřovala médiím, že o koronaviru informují pravdivě, a jen hrstka demokratů (4 procenta) věřila informacím, které poskytoval Trump.

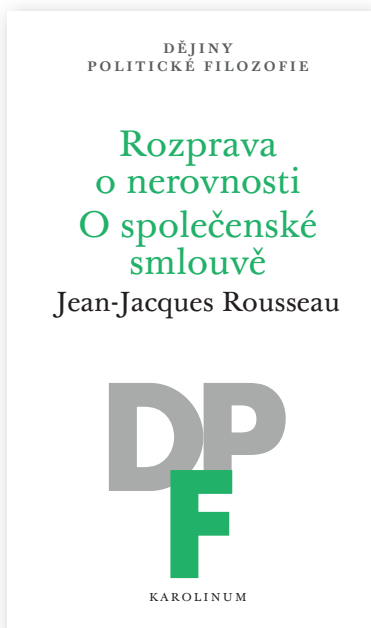
Do této atmosféry hlubokého rozdělení a nedůvěry vpadla epidemie, která vyžaduje jistý druh solidarity, jíž dokáže s výjimkou doby války dosáhnout jen málokterá společnost. Od lidí po celém světě se žádalo, a v mnoha případech dokonce vyžadovalo, aby udržovali společenský odstup, přestali chodit do práce a zůstali doma. Ti, kteří nemohli pracovat z domova, přicházeli o peníze, nebo dokonce o místo.

V politice, jak nám vítězové vysvětlili, už také nejde o rozdělení na levici a pravici, ale o protiklad otevřeného a uzavřeného. V otevřeném světě závisí úspěch na vzdělání, na vybavenosti jednotlivce, aby mohl soutěžit a vítězit v globální ekonomice. To znamená, že národní vlády musejí zajistit, že všichni budou mít rovnou příležitost získat vzdělání, na němž závisí úspěch. A pokud jsou příležitosti skutečně rovné, pak to znamená, že ti, kteří zůstali pozadu, si vlastně tento osud zaslouhují.

Tento způsob smýšlení o úspěchu značně komplikuje víru v to, že „jsme v tom všichni spolu“. Vítěze vybízí k tomu, aby svůj úspěch považovali za vlastní zásluhu, kdežto v poražených

vzbuzuje pocit, že ti nahoře shlížejí na ty dole s despektem. Pomáhá to zároveň vysvětlit, proč ti, které globalizace nechala za sebou, trpí rozhořčením a zatrpklostí a proč je přitahují autoritářští populisté, kteří brojí proti elitám a slibují silné znovuvymezení národních hranic.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3415-9
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Hana Fořtová (* 1979)

pracuje jako vědecký pracovník ve Filosofickém ústavu AV ČR, v Oddělení pro studium novověké racionality. Ve svém výzkumu se věnuje politickému myšlení novověku, především francouzskému osvícenství, své práce publikuje v češtině, angličtině a francouzštině. Do češtiny přeložila mimo jiné tato díla: Montesquieu: *O duchu zákonů*, I, II, *Obrana Ducha zákonů* (Praha 2010 a 2015), B. Constant: *Principy politiky* (Praha 2018), J.-J. Rousseau: *Úvahy o polské vládě* (Praha 2019).

Rozprava o nerovnosti O společenské smlouvě

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

PŘEKLAD HANA FOŘTOVÁ

Kniha *Rozprava o původu a základech nerovnosti mezi lidmi* (1755) tvoří spolu se *Společenskou smlouvou* (1762) jádro Rousseauovy politické teorie, která zásadním způsobem ovlivnila novověké politické myšlení a revoluce 18. století. V *Rozpravě o nerovnosti* Rousseau vysvětluje svůj náhled na lidskou přirozenost a na vztah člověka ke společnosti a odkrývá příčiny soudobého nespravedlivého společenského uspořádání i neschopnosti dosáhnout individuálního štěstí. Ve *Společenské smlouvě* ukazuje možnost spravedlivého politického uspořádání zachovávajícího svobodu svých členů a přitom nově definuje základní pojmy politické teorie. Toto vydání přináší první úplný překlad *Rozpravy o nerovnosti* a po více než sedmdesáti letech i nový překlad *Společenské smlouvy*. *Rozprava o nerovnosti* poprvé vychází včetně úvodního věnování Ženevské republice, následných reakcí a Rousseauových odpovědí. Oba texty doplňuje bohatý komentář, který spisy zasazuje jak do kontextu autorova života a díla, tak do historického a politického kontextu Evropy doby osvícenství, čímž umožňuje lépe pochopit originalitu Rousseauova myšlení a jeho význam pro současnost.

8. KAPITOLA O LIDU¹³⁹

Stejně jako architekt prohlíží a zkoumá podloží dřívě, než vztyčí vysokou budovu, aby viděl, zda unese její tíhu, tak i moudrý zákonodárce¹⁴⁰ nezačíná tím, že by sepisoval zákony dobré samy o sobě, ale zkoumá nejprve, zda je lid, kterému je určuje, schopen tyto zákony snést.¹⁴¹ Proto Platón odmítl dát zákony obyvatelům Arkádie a Kyrenaiky, neboť věděl, že tyto dva národy jsou bohaté a nemohou snést rovnost. Proto jsme na Krétě viděli dobré zákony a špatné lidi, neboť Mínós ukáznil pouze lid zatížený neřestmi.

Na tisíc národů, které by nikdy nemohly snést dobré zákony, na zemi zářilo, a samy národy, které by je snést mohly, na to měly v rámci celé své existence pouze velmi krátký čas. Národy,¹⁴² stejně jako lidé, jsou poddajné pouze ve svém mládí, a jak stárnou, stávají se nenapravitelnými. Jak se jednou ustálí zvyky a zakoření předsudky, je riskantním a marným podnikem chtít tyto zvyky a předsudky změnit. Lid nesnese ani to, aby někdo sáhl na jeho neduhy, aby je zničil, a podobá se v tom oněm nemocným hlupákům, kteří se při pohledu na lékaře zbaběle chvějí.

¹³⁹ V této a následujících dvou kapitolách, které tvořily v *Ženevském rukopisu* jedinou kapitolu, je zřejmý vliv Montesquieua a jeho zkoumání v *Duchu zákonů*.

¹⁴⁰ Ve francouzštině *instituteur*.

¹⁴¹ Srv.: „Tázali se Solóna, jsou-li zákony, které dal Athéňanům, nejlepší. ‚Dal jsem jim nejlepší zákony z těch, jež mohli snést‘, odpověděl. Krásná slova, jimž by měli naslouchat všichni zákonodárci.“ Montesquieu: *O duchu zákonů*, XIX,21, s. 358.

¹⁴² Vydání z roku 1782 upravuje: „Většina národů stejně jako lidí...“



BROŽOVANÁ, 128 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 190 Kč
 ISBN: 978-80-246-5194-1
 E-KNIHA: 978-80-246-5231-3
 VYŠLO: ČERVEN 2022

Simon Blackburn (* 1944) je anglický filozof. Po celý svůj akademický život se zabývá především etikou a metaetikou. Působil jako profesor filozofie na University of North Carolina (Chapel Hill) a University of Cambridge. V poslední době věnuje své úsilí popularizaci filozofie. Je autorem celé řady publikací, z nichž nejnovější jsou *When Do We Know: The Big Question of Philosophy* (2012), *Mirror, Mirror: The Uses and Abuses of Self-Love* (2014), *On Truth* (2018).

Etika

Velmi stručný úvod

SIMON BLACKBURN

PŘEKLAD BARBORA MATUROVÁ

V době, kdy jsme konfrontováni s proměnlivým a nejistým světem, snižuje se důvěra ve společnost, daří se konspiračním teoriím a z veřejné diskuse se znepokojivě vytrácí vzájemný respekt, roste význam porozumění etice a jejím základům. Simon Blackburn v knize představuje základní otázky a problémy současné etiky, ale zároveň nás nutí zamýšlet se nad světem kolem nás. Ukazuje nám, jak bychom mohli přemýšlet o smyslu života a proč bychom měli nedůvěřovat zjednodušujícím absolutismům, které často dominují morálními debatám.

Člověk je etický živočich. Nemám tím na mysli, že bychom se přirozeně chovali nějak zvlášť dobře nebo že bychom si bez ustání navzájem radili, co dělat. Ale posuzujeme a hodnotíme, srovnáváme a oceňujeme, nárokuje si a ospravedlňujeme. [...] Upřednostňujeme, když jsou naše upřednostnění sdílená. Jsou-li pro nás důležitá, děláme z nich požadavky na druhé. Pod vlivem událostí neustále upravujeme svůj pocit odpovědnosti, svou vinu a stud i vnímání své vlastní hodnoty a hodnoty druhých. Doufáme, že ze svého životního příběhu vyjde-me se ctí. Jsme rádi, když jsou naše slabosti skryté a lze je zapřít.

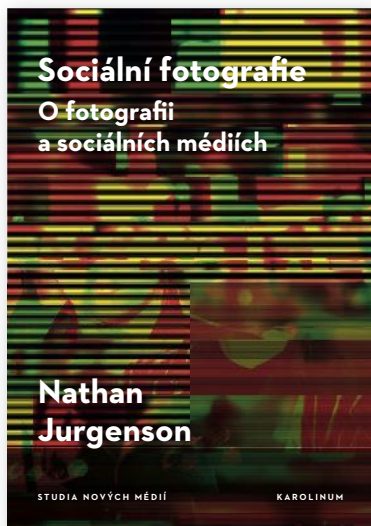
— ukázka z knihy

Etika nás znepokojuje. Býváme tak trochu nesví, když myslíme na to, jak čerpáme světové zdroje, či na to, že naše pohodlí závisí na mizerných pracovních podmínkách třetího světa. Někdy se v obraně rozhníváme, když na takové věci přijde řeč. Mají-li ale vykořisťovatelské postoje zakořenit v kultuře a nebýt pouze doménou hrstky darebáků, budou potřebovat svůj vlastní příběh. Takové etické prostředí by nám umožňovalo mluvit o „trhu“, který ospravedlní naše vysoké ceny, o „jejich sobectví“ a „našich právech“, kterými ospravedlníme, že se zlobíme kvůli jejich vysokým cenám. Rasisté a sexisté musí vždycky, stejně jako otrokáři před občanskou válkou v Americe, vyprávět sami sobě příběh, který bude jejich systémem ospravedlňovat. [...] Pomýlená etika je nezbytným předstupněm robotáren, koncentračních táborů a pochodů smrti. [...]

Moralisté se odjakživa obávají zla, které neklidně dřímá v lidském srdci. Nemusíme ani věřit v prvotní hříchy, abychom si uvědomovali, že v nás působí mocné síly, které jsou na překážku docela obyčejné slušnosti a docela obyčejným ctnostem. Je to skličující pomýšlení, že k tomu, abychom byli dobří, potřebujeme notnou dávku štěstí. I když podle norem své doby vedeme životy plné ctnosti a dobročinnosti, jsou namísto obavy, že v drsnějších podmínkách bychom skončili mezi padlými. Za to, že jsme dobří, možná vdčíme jen tomu, že jsme nikdy nebyli vystaveni dostatečně velkému pokušení, strachu nebo nedostatku. Víme, že ani úspěch, ani utrpení člověka nepovznáší. V takovém rozpoložení nás může zdrtit, jak neúnavná je lidská schopnost dělat druhým ze života peklo. Správnou reakcí ale není tomuto rozpoložení podlehnout, nýbrž si uvědomit, že nápravu máme ve svých rukou. Červenou nití, která se táhne touto knihou, je způsob, jakým naše schopnost spolupracovat, respektovat soukromý majetek, dávat

a dodržovat sliby a řídit se pravidly utváří samotnou texturu společnosti. Bez těchto ochranných štítů bychom se děsivou rychlostí zřítili do války všech proti všem. Důvěryhodnost lidí ale může být v mnoha ohledech, drobných i závažných, křehká. Když o nic moc nejde, můžeme od sebe navzájem očekávat, že budeme pravdomluvní a přiměřeně svědomití. Zeptáme-li se tedy cizího člověka, kolik je hodin, nejspíš se bude odpovědi věnovat s náležitou péčí (například se podívá na hodinky) a řekne nám pravdu. Děti ale učíme opatrnosti. Když se do věci vloudí rozličné motivace, tato důvěra se rychle vytratí. Proto pochybujeme o tom, co nám tvrdí obchodníci, inzerenti, anonymní zdroje a vlády. Důvěra je ve větším bezpečí, máme-li déletrvající styky s menším množstvím relativně stálých přátel či sousedů. Mnohem menší bezpečí cítíme, pokud identitu těch druhých neznáme, pokud jsou transakce jednorázové, nebo pokud nám bylo znemožněno zmobilizovat sankce vůči těm, kdo nedodržují pravidla.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4908-5
 E-KNIHA: 978-80-246-4909-2
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Nathan Jurgenson (* 1982) je teoretik sociálních médií, zakladatel a šéfredaktor časopisu *Real Life*, spoluzakladatel konference Theorizing the Web. Ve svých pracích se zabývá zejména kritikou „digitálního dualismu“. Tímto spojením pojmenoval mylnou představu o internetu jako oddělené virtuální sféře nebo zvláštním kyberprostoru. Jurgenson naopak k digitalitě přistupuje jako k něčemu, co je fyzické, materiální a reálné.

Sociální fotografie O fotografii a sociálních médiích

NATHAN JURGENSON

PŘEKLAD MARTIN CHARVÁT

Fotografie, které neustále pořizujeme a sdílíme, utvářejí naše sociální vazby, reflektují a proměňují společenské hierarchie i to, kým jsme, jak sami sebe vnímáme, po čem toužíme a na co chceme vzpomínat. Nathan Jurgenson se přes analýzu fenoménu selfie nebo oblibu vintage filtrů a fungování sociálních médií jako novodobých archivů dostává k tomu, co lze nazvat nevědomými habitusy uživatelů kyberprostoru: ty uspokojují potřebu sledované, ale především kontrolované sebeprezentace, byť stále mají formát touhy po zachycení toho nejkrásnějšího okamžiku.

Každodenní záplava selfie na sociálních sítích je výrazem nové sociálně-technologické praxe, která odráží rytmus současného postkapitalistického světa, jehož struktura je přímo odvislá od digitálních platform a síťové architektury, z níž není možné uniknout. Od placení pomocí aplikací ve smartphonech využívajících Face-ID, přes vyhledávání jízdních spojů a načítání menu v restauraci pomocí QR kódu až po přístup na pracoviště, tok dat orientuje a usměrňuje naše každodenní rutiny.

— z doslovu překladatele Martina Charváta

Komunikace vlastně neexistuje sama o sobě, místo toho je ukládána ve formě dat a následně různými způsoby využívána. Sociální média byla vytvořena za účelem zachycení podstaty, „pravdy“ toho, jací jsme, chtěla být dokumentem, záznamem, a aby jako taková simulovala život v určitých rámcích, kategoriích, buňkách v databázích, aby se to, co je subjektivní, mohlo stát objektivním. [...]

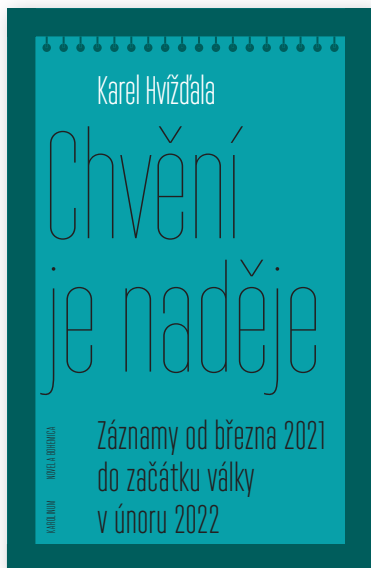
Učinit tak velkou část naší sociálnosti permanentní, kategorizovanou a explicitně a kvantifikovatelně řazenou do hierarchií nevytváří sociálnost pro ni samotnou, ale takovou, která se zabývá úspěchem a neúspěchem podle metrik vynucených platformami. Není tedy nijak složité dojít k závěru, že součástí přitažlivosti celého projektu sociálních médií založeného na metrikách je možnost vidět něčí život ve standardizované podobě, v jednotě s životy ostatních a zároveň ohodnocený.

Sociální fotografie je především prominentní technologickou mediací našich životů, mocným současným příkladem toho, jak je realita rozšířená – jak digitálně propojené fotoaparáty mohou artikulovat Já a socialitu, spíše než aby je inherentně ničily a oslabovaly. Vidět skrze logiku snímků, uvažovat o tom, jak s nimi hovoříme a utváříme je prostřednictvím publika, které přitahují, a statusu, jež nám umožňují získat, znamená zároveň popisovat digitální připojení jako něco potenciálně intimního a skutečného, jako je psaní, ne jako výlet do nějakého virtuálního prostředí. Sociální fotografie výstižně reprezentuje technologickou povahu vědomé zkušenosti, pohledu, jazyka a lidské sociality; sociální fotografie ilustrují vtělenou a sociální podstatu strojů, které je vytváří.

„Umělost je pro lidské bytosti velmi přirozená,“ říká přesně Walter Ong v jedné eseji, kde popisuje, jak jsou oralita a psaní ustavené primárně jako technologie, ne jako přírodní fenomény.

Také fotografie a film jsou technologie, které spojují umělé a přirozené, prolínají prožitek lidského těla s neorganickými a mechanickými prostředky přenosu zkušenosti. Sociální fotografie posouvá dále tuto fúzi média a těla, projasňuje, jak vidíme, myslíme, hovoříme a cítíme skrze obrazy. Les zdvižených rukou s telefony na nějaké události je to samé, co multiplicita dokořán otevřených očí schopných sdílet zkušenost v reálném čase téměř s kýmkoliv. Média vždy byla něčím živým a vtěleným, a fotoaparát v sociální podobě je obzvláště silným propojením člověka a stroje. Sociální fotografie činí více než kdykoliv předtím explicitnějším to, jak jsme utvářeni z obrazů a spolu s obrazy, stejně jako jsou ony utvářeny námi a z nás.

— ukázka z knihy



KOEDICE S:
NOVELA BOHEMICA, S. R. O.
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Karel Hvížďala (* 1941)

je novinář a esejista. Vydal více než třicet knih rozhovorů, mimo jiné s Václavem Havlem, Václavem Bělohradským, Karolem Sidonem, Karlem Schwarzenbergem, Jacquesem Rupnikem, pět próz, přes dvacet rozhlasových her, pět knih o médiích a dva svazky vzpomínkových textů: *Osmý den týdne* a *Dobře mrtvý dědeček*. S Jiřím Příbáněm vydal dvě dialogické knihy *Hledání dějin* a *Hledání odpovědnosti*.

Chvění je naděje

Záznamy od března 2021 do začátku války v únoru 2022

KAREL HVÍŽĎALA

Novinář a esejista Karel Hvížďala, proslulý vedením rozhovorů s významnými osobnostmi především českého politického a kulturního světa (viz v Nakladatelství Karolinum naposledy vydané rozhovory s Jiřím Příbáněm *Hledání dějin* a *Hledání odpovědnosti* a esejistické výběry *Restaurování slov* a *Pokusy*), se tentokrát jako už v předchozí knize *Věta jako povolání / Nezapomínky* obrací sám k sobě. „Deníkové“ záznamy necelého roku zachycují jeho niterné, soukromé úvahy a vzpomínky na pozadí domácích i světových událostí, eskalujících směrem k fatálnímu napadení Ukrajiny Ruskem, směrem k válce.

Mozaika, v níž aktuální zprávy z tisku o domácí předvolební i povolební situaci střídají informace o probíhající pandemii, doplňovány stupňujícím se napětím na mezinárodní scéně i drobnými postřehy z médií napohled pitoreskními, je provázena autorskými komentáři, dojmy a částečně i korespondencí s blízkými lidmi. Je autentickým obrazem stavu (nejen) „soukromé“ autorovy planety.

Cítím jako starý homo sensitivus, že stojíme na prahu dnů návratu nepřístojnosti a starých nešvarů, větším zapírání, darebné tendence, v nichž se otevírají brány nemravným verbířům. Jediná naše šance je snad v tom, že máme ještě možnost tento čas překlopit v pokání: ve vnitřní obrácení, v pochopení, že jsme pochybili, že jsme spoluviníky. Že se nacházíme v bodě cesty, kterou jsme přišli, ale po které již nemůžeme pokračovat.

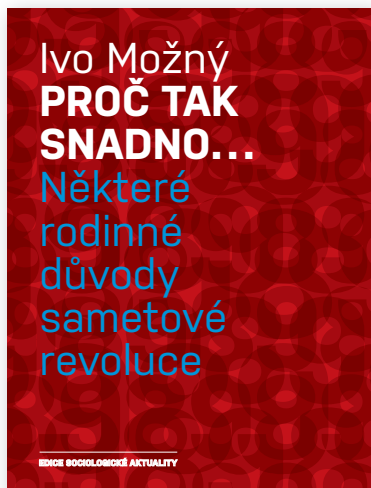
Změnit psaním svět je iluze. Jediné, o co se mohu pokusit, je co nejpřesněji zaznamenat události těchto zlověstných chvil a střípky příběhů lidí, kteří nás opouštějí. Jde jen o kostrbatý proud vědomí, o subjektivní a zcela niterný výběr hrnoucích se událostí, záznam jednoho jednookého osmdesátiletého člověka z Prahy o tom, co v tomto roce psal, o čem přemýšlel, co četl a co ho trápilo, doplněný zlomky korespondence a úryvky textů, které sepsal pro Český rozhlas či jiná média. Jde tedy o záznam intuice vznášející se energie, jejíž IQ je vyšší než naše a o které se domnívám, že ji zahlédneme až s odstupem, až si přiznáme zábrany uvažovat dál, což nám umožní syntézu reprodukovatelného. Začal jsem pozdě, 16. března 2021, a můj vnitřní rok pokračoval až do 24. února 2022, kdy Rusko napadlo Ukrajinu: započala nová kapitola dějin.

O oko jsem přišel údajně kvůli přepracovanosti hned po návratu z exilu na počátku roku 1992. Druhé oko naštěstí vidí dobře i na dálku sympatizanty smrti a má hlava má ještě sílu odmítat trudomyslnost, i když nám přeběhl přes cestu obrovitý kocour velký jako tele a černý jako saze, s výbojnými husarskými kníry a ledově krutýma očima.

Chvění je opakem usmíření, a proto je v něm naděje. Tento text jsem sestavil jako leporelo z událostí a hlasů, které předcházely válce a na něž jsme většinou zapomněli, abychom si připomenuli, že životu lze nejlépe porozumět až při zpětném drobnohledném pohledu. Filozof Miroslav Petříček napsal: „Řešení velkých problémů není ve velkých věcech, ale v malých a lokálních.“ Jenže zběžný panoramatický pohled

do zpětného zrcátka je vždy selektivní, malé věci nezobrazuje, je showvávavý. Paměťová únava zabraňuje přiznání viny, upírá nám si přiznat naši vrženost do situace. Taky by se dalo říci, že tato kniha je jen drobným příspěvkem do cancel culture, kultury rušení, snaha přesunout se z paměti do současnosti, a zároveň cvičení ars abeundi, umění odejít. Zachtělo se mi být drzým kolážistou, bourat místa, v nichž bychom se mohli ukrýt před světem...

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 4. VYDÁNÍ,
1. V NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM
ISBN: 978-80-246-5290-0
E-KNIHA: 978-80-246-5305-1
VYŠLO: SRPEN 2022

Ivo Možný (1932–2016)

byl profesorem sociologie a prvním děkanem Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity po jejím založení. Původně vystudoval literární vědu a pracoval jako žurnalista, později i jako manželský poradce. V sociologii se specializoval zejména na sociologii rodiny. Je autorem řady knih a odborných statí.

Proč tak snadno...

Některé rodinné důvody sametové revoluce

IVO MOŽNÝ

Sociologický esej, psaný v dějnotvorných měsících roků 1989 a 1990, vychází po dvaceti letech od svého vzniku ve čtvrtém vydání. Vypráví příběh o tom, jak despotický socialistický stát v padesátých letech nejprve vyvlastnil rodinu, tedy soukromou sféru života, aby se nakonec dočkal toho, že rodina kolonizovala stát. Přenáší nás do myšlení přelomové doby svého vzniku a přináší stále platná vysvětlení nejnižší položených příčin pádu starého režimu, tedy soukromých aspirací a vynucených strategií velmi různých skupin bezejmenných sociálních aktérů starého režimu, těch dole i těch nahoře, které vedly nakonec k tomu, že tu nezbyl téměř nikdo, kdo by měl zájem na jeho dalším udržení.

„Ze socialismu jsme vyklouzli tak snadno, protože kapitalismus pro nás byl připraven už v něm. Do kapitalismu se vpravujeme tak těžko, protože ten náš byl už v něm připraven,“ komentoval autor další vývoj v druhém vydání v rozsáhlé přemluvě „Co jsme před deseti lety nevěděli“. Pro třetí vydání v roce 2009 pak napsal kratší předmluvu, která vztahuje jeho text k aktuální situaci národní paměti: Víme po dvaceti letech víc? Nezapomněli jsme i to, co jsme před dvaceti lety věděli?

Nesmíme se ale dát svést povrchnějším pozorováním, vyjádřeným v jiném lidovém diktu, totiž „Oni předstírají, že nás platí, my předstíráme, že pracujeme“, a vysvětlovat si setrvalost poměrů jako výsledek jakési koneckonců uspokojivé „společenské smlouvy“. Zajisté, jakási rovnováha tu byla a cosi jako tichá dohoda tu existovalo. Ale nevyhovovala, už léta před svým koncem nevyhovovala.

Nevyhovovala, leč trvala. Základním problémem pro obyčejného člověka byla absence pozitivní alternativy. [...] Kolonizace státu byla báječným úspěchem dosaženým v těžkých podmínkách, ale nakonec už všichni viděli, že ve velkém to vede k bankrotu, z něhož se nakonec nikdo nezachrání. Ale žádný jiný přijatelný model se mu nenabízel.

Disidenti? V jedné věci si nesmíme nic namlouvat: také *disidenti byli jen „jiné rodiny“*. A z hlediska tradičních nositelů zdravého rozumu nebyly to rodiny nijak mimořádně důvěryhodné. Když si obyčejný člověk, jemuž vrozený třídní instinkt napovídal rozdělení na dvě nesmiřitelné třídy, na ty nahoře a na ty dole, když se tento člověk pokoušel zařadit si disidentské skupiny do svého vidění sociálního světa, byl přinejmenším v rozpacích. Jestliže hledal, co spojuje disidentské kruhy v zařaditelný klan, rozeznával některá neblahá znamení.

Především mezi nimi nacházel příliš mnoho těch, kteří se podíleli na rozbití jeho tradičního světa na počátku padesátých let. A pak ještě víc těch, kteří, když dal jakž takž dohromady trosky, novým experimentem, [...] znovu v osmašedesátém rozbili jeho všední každodenní bytí – a to ve jménu popravených ideálů, jež už se jednou neosvědčily. Ve světě zdravého rozumu je praxe skutečně nemilosrdným kritériem pravdy a ideály, které v realizaci selžou, nemohou být pro rozumného člověka nadále vodítkem.

[...]

Druhé podezření, které snižovalo kredit disidentů, byla nepříjemná otázka, jestli jistý idealismus není notorickou charakteristikou těchto kruhů.

Samozřejmě, že si zdravý rozum nemyslel, že disidenti jsou hloupí. Respektoval jejich inteligenci a uznával, že rozsah jejich informací daleko přesahuje rozsah informací jeho. Co v něm však vzbuzovalo pochybnost, byla relevance těchto informací pro křehký svět jeho každodennosti.

[...]

Obyčejné rodiny však vesměs uznávaly, že disidenti mají svou pravdu, nebyly si jen jisty, jestli je to také jejich pravda. Vážily si postojů disidentů a vesměs vnímaly hodnotu tohoto alternativního způsobu myšlení (a života) pro zdraví společenského organismu. Dávno před tím, než akademická sociologie po velké diskusi v sedmdesátých letech dospěla k názoru, že paralelní existence více paradigmat ji nediskredituje ve vědeckém světě, [...] laická sociální teorie žitého světa věděla, nač jsou na světě podivíni, proroci, výstředníci, a zejména, nač jsou ve společnosti celé velké skupiny lidí, kteří myslí jinak než většina. Kteří, například, „žijí v pravdě“. Ale „nemůžeme být všichni disidenty“, vyplývalo z této moudrosti také a tento závěr spoluudržoval tíživou nehybnost uplynulého dvacetiletí.

— ukázka z knihy

Jan Ort

Harmonie soužitíRomové jako místní obyvatelé
východního Slovenska

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5331-0
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Harmonie soužití**Romové jako místní obyvatelé
východního Slovenska****JAN ORT**

Na rozdíl od jiných antropologických studií zaměřujících se převážně na východoslovenské osady zvolil Jan Ort jako cíl svého terénního výzkumu obec s reputací „bezproblémového soužití“ mezi jazykově i etnicky heterogenními obyvateli. Kniha nabízí etnografickou kritiku této idylické představy a ukazuje, jak současný stav souvisí s historickou transformací, naturalizací symbolických a materiálních nerovností, hranic a hierarchií, ale zároveň i se způsoby jejich vyjednávání. Výsledkem je práce plná zajímavých etnografických popisů a postřehů, které v úhrnu poskytují odpověď na jednu z hlavních otázek textu: Kdo je tu místní?



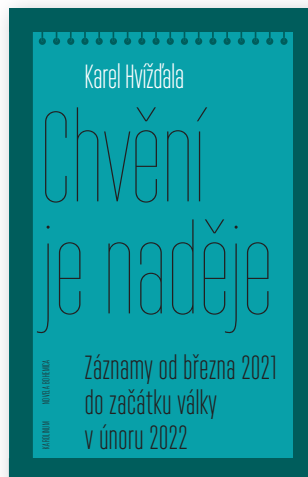
Vývoj romského osídlení
v Jolanech po 2. světové válce

Chvění je naděje

Záznamy od března 2021
do začátku války v únoru 2022

KAREL HVÍŽĎALA

Novinář Karel Hvižďala, proslulý vedením rozhovorů s osobnostmi politického a kulturního světa, se nyní obrací sám k sobě. „Deníkové“ záznamy nece-
lého roku zachycují niterné úvahy a vzpomínky na pozadí domácích i světových událostí, eskalujících směrem k fatálnímu napadení Ukrajiny Ruskem, směrem k válce. Mozaiku, v níž aktuální zprávy z tisku o domácí volební situaci střídají informace o probíhající pandemii, doplňovány stupňujícím se napětím na mezinárodní scéně i drobnými postřehy z médií napohled pitoreskními, provázejí autorské komentáře, zčásti i korespondence s blízkými lidmi. Je autentickým obrazem stavu (nejen) „soukromé“ autorovy planety.



KOEDICE S:
NOVELA BOHEMICA, S. R. O.
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Ohlížím se zpět

ARNOLD JIRÁSEK

Profesor Arnold Jirásek (1887–1960) vstoupil do širšího povědomí jako lékař, který operoval smrtelně zraněného Jana Opletala, byl však především zakladatelskou osobností naší neurochirurgie a jednou z nejvýraznějších postav české medicíny první poloviny 20. století. Jeho nedokončené vzpomínky doplnili editoři knihy Martin Kučera a Jiří Vacek souborem vybraných Jiráskových fejetonů z balkánských válek a nejzajímavějšími vzpomínkovými příspěvky jeho přátel, žáků a manželky. Zařazeny byly i texty, které Jirásek věnoval jiným významným lékařům (Diviš, Pelnář ad.) a které ho ukazují jako zasvěceného historika medicíny pojmávané v širším kulturněhistorickém kontextu. V závěrečném eseji editor rekonstruuje genezi pomluvy, že A. Jirásek byl vrahem prostitutky Otýlie Vranské. Ukazuje stručné okolnosti případu a dokládá na základě dnes dostupných faktů Jiráskovu nevinu.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4032-7
E-KNIHA: 978-80-246-4059-4
VYCHÁZÍ: ZIMA 2022



BROŽOVANÁ, 176 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-3773-0
E-KNIHA: 978-80-246-5239-9
VYŠLO: KVĚTEN 2022

Svět Václava Ciglera

KAREL HVÍŽĎALA

Dlouho očekávaný knižní dialog dvou významných osobností – publicisty a spisovatele Karla Hvížďaly a nestora výtvarného umění, skláře, sochaře, architekta a pedagoga Václava Ciglera. Přináší vhled do umělcovy biografie, v níž se zrcadlí životní a tvůrčí zkušenost v běhu dějinného času. Rozhovor provází bohatý obrazový materiál dokumentující proměny Ciglerovy práce se sklem, jeho architektonické realizace ve veřejném prostoru, návrhy projektů k utváření krajiny. Knihu doplňují soupisy umělcových samostatných výstav i kolektivních výstav s jeho účastí, seznamy katalogů a tematicky zaměřená bibliografie. Zvláštní pozornost je věnována Ciglerově pedagogické činnosti, jeho „škole“ a absolventům. Jedinečnou grafickou úpravu publikaci dodala Clara Istlerová.

Sto let jedné židovské rodiny na českém venkově



Adolf Ornstein
Vilma Iggersová
Karl Abeles

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 164 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-5274-0
E-KNIHA: 978-80-246-5377-8
VYŠLO: SRPEN 2022

Sto let jedné židovské rodiny na českém venkově

ADOLF ORNSTEIN –
VILMA IGGERSOVÁ –
KARL ABELES

KATEŘINA ČAPKOVÁ (ED.)

Trojice egodokumentů zachycuje osudy tří generací jedné rodiny. V první části vzpomíná Adolf Ornstein na život své rodiny na Vysočině v druhé polovině 19. století. Text vznikl jen několik let před jeho deportací do Terezína, kde zahynul. Vzpomínky stoleté historičky Vilmy Abeles Iggersové v druhé části knihy zachycují její dětství a dospívání v Horšovském Týně, odkud v roce 1938 celá rodina odešla do kanadského exilu. Třetí část obsahuje jedinečnou korespondenci jejího otce Karla Abelese z let 1946–1952, který si dopisoval s bývalými německými sousedy, po válce vyhnanými do Bavorska.

O sochách a sochařích

PETR WITTLICH

V souboru studií sleduje P. Wittlich příběh evropského moderního sochařství: ukazuje váhu jeho vzorů, zápas o nové pojetí prostoru, význam světelné režie sochy a nuance tvůrčího procesu, zakotveného již v přípravě soch. Pozornost věnuje klíčové osobnosti tohoto vývoje A. Rodinovi i předním představitelům českého sochařství (F. Bílkovi, L. Šalounovi, B. Kafkovi, J. Štursovi, O. Guttfreundovi), zamýšlí se nad tvorbou E. A. Bourdella a A. Maillola, trasa je sochařský ohlas avantgardy u J. Lipchitze a H. Moora. Své pohledy na transformace moderního sochařství uzavírá výkladem Giacomettiho a nástupu amerického sochařství v 60. letech 20. století.



BROŽOVANÁ, 230 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-5182-8
VÝŠLO: BŘEZEN 2022

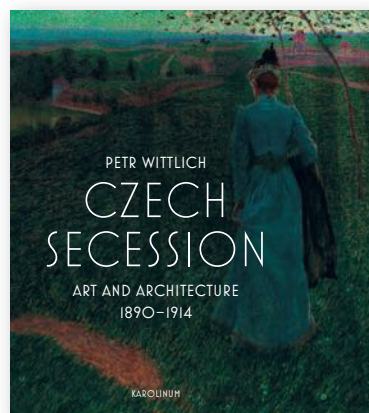
Czech Secession

Art and Architecture 1890–1914

PETR WITTLICH

PŘEKLAD ADRIAN DEAN

V devadesátých letech 19. století se v Praze rozvinula činnost spolku mladých umělců, který vznikl jako secese (odštěpení) z tradičních uměleckých struktur. Spolek výtvarných umělců Mánes se stal jádrem generačního seskupování; další generace, nastupující po přelomové výstavě Edvarda Muncha v Praze (1905), vyvolala krizi svým příklonem ke kubismu. Tento dramatický vývoj českého umění je sledován jako postupné vyhraňování tří hlavních programových směrů: tendence naturalisticko-impresionistické, symbolistické a ornamentálně-dekorativní.



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5133-0
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022



VÁZANÁ, 768 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5289-4
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Město v bouři

Urbanismus a architektura historického centra Prahy 1830–1970

RICHARD BIEGEL

Kniha představuje urbanistické a architektonické osudy historického centra Prahy v období, kdy se měnilo z malebného historického souměstí v ambiciózní velkoměsto. Téma otevírají první romantické zásahy, které městu daly nábřeží a promenády. V poměrně dramatickém protikladu následuje období radikální asanace, která znamenala demolici celých čtvrtí domů a vyvolala neméně radikální reakci ochránců „staré Prahy“. Samostatnou kapitolou představuje doba pozoruhodných meziválečných proměn města v metropoli nového státu, stejně jako temné protektorátní období megalomanských urbanistických plánů. S poválečnou euforií přicházejí nejen nové představy a sny, ale také brzký nástup komunistické totality, jejíž urbanistické vize jako by přímo navazovaly na protektorátní projekty. Finále knihy pak tvoří období let 1958–1970, které přineslo nejen návrat modernismu, ale také zásadní diskuse, jakou roli má vlastně historické centrum v urbanismu moderního města hrát.

JIŽ VYŠLO:



Edice Etika si klade za cíl předkládat čtenářům knihy z oblasti praktické filozofie, které vedou k zamyšlení nad tím, čemu říkáme etika či morálka v nejširším slova smyslu. Zahrnuje jak práce o hodnocení našeho jednání, tak ty, které se týkají filozofických předpokladů takového hodnocení. Předmětem jejího zájmu je původ a povaha hodnot, stejně jako aplikace etických teorií na současné morální otázky a problémy. Chce být otevřená různým etickým směrům a přispívat tak k prohloubení a kultivaci české filozofické i veřejné debaty. Edici řídí Jakub Jirsa.

Etika

Velmi stručný úvod

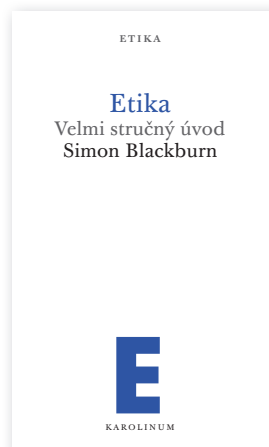
SIMON BLACKBURN

PŘEKLAD BARBORA MATUROVÁ

V době, kdy jsme konfrontováni s proměnlivým a nejistým světem, snižuje se důvěra ve společnost, daří se konspiračním teoriím a z veřejné diskuse se znepokojivě vytrácí vzájemný respekt, roste význam porozumění etice a jejím základům. Simon Blackburn v knize představuje základní otázky a problémy současné etiky, ale zároveň nás nutí zamýšlet se nad světem kolem nás. Ukazuje nám, jak bychom mohli přemýšlet o smyslu života a proč bychom měli nedůvěřovat zjednodušujícím absolutismům, které často dominují morálním debatám.

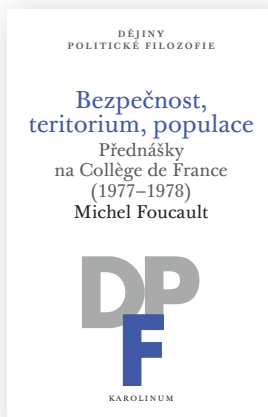
Člověk je etický živočich. Nemám tím na mysli, že bychom se přirozeně chovali nějak zvlášť dobře nebo že bychom si bez ustání navzájem radili, co dělat. Ale posuzujeme a hodnotíme, srovnáváme a oceňujeme, nárokujeme si a ospravedlňujeme. [...] Upřednostňujeme, když jsou naše upřednostnění sdílená. Jsou-li pro nás důležitá, děláme z nich požadavky na druhé. Pod vlivem událostí neustále upravujeme svůj pocit odpovědnosti, svou vinu a stud i vnímání své vlastní hodnoty a hodnoty druhých. Doufáme, že ze svého životního příběhu vyjdeme se ctí. Jsme rádi, když jsou naše slabosti skryté a lze je zapřít.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 128 S.,
1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN: 978-80-246-5194-1
E-KNIHA: 978-80-246-5231-3
VYŠLO: ČERVEN 2022

V edici vychází klasické texty moderní politické filozofie, které jsou páteří evropského myšlení. Takové texty, k nimž se musíme vracet, pokud chceme porozumět tomu, jak lidé mohou vytvářet politické společenství a žít dobře pospolu, ačkoli se v mnoha věcech jinak rozcházejí. Edice je určena studentům a širší veřejnosti se zájmem o dějiny politické filozofie. Edici řídí Milan Znoj a Jakub Jinek.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4286-4
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

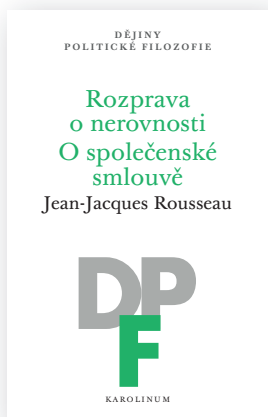
Bezpečnost, teritorium, populace

Přednášky na Collège de France (1977–1978)

MICHEL FOUCAULT

PŘEKLAD ČESTMÍR PELIKÁN

Oproti mechanismům, jimiž se panovník až do doby klasicismu snažil zajistit bezpečí svého teritoria, staví Foucault technologie bezpečnosti, resp. korelace mezi nimi a populací (která se jako idea objevuje ve stejné době). V tomto přednáškovém cyklu ukazuje, jak sama „vláda“ postupně začíná označovat techniky specifické pro správu populací. Jako vhodnější pojem proto zavádí tzv. „gubernementalitu“, s níž se mu otevírá nové pole výzkumu – nejde již jen o historii bezpečnostních technologií, ale o genealogii moderního státu.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3415-9
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Rozprava o nerovnosti O společenské smlouvě

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

PŘEKLAD HANA FOŘTOVÁ

Rozprava o původu a základech nerovnosti mezi lidmi (1755) tvoří spolu se *Společenskou smlouvou* (1762) jádro Rousseauovy politické teorie, která zásadním způsobem ovlivnila novověké politické myšlení a revoluce 18. století. Toto vydání přináší první úplný překlad *Rozpravy o nerovnosti* (včetně dosud česky neotištěných doprovodných textů) a po více než sedmdesáti letech i nový překlad *Společenské smlouvy*. Oba texty doplňuje bohatý komentář, který spisy zasazuje jak do kontextu autorova života a díla, tak do soudobého historického a politického kontextu, čímž umožňuje lépe pochopit originalitu Rousseauova myšlení a jeho význam pro současnost.

Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filozofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci na základních filozofických problémech a pojmech, a to prostřednictvím knih klíčových postav světové filozofie i původních domácích prací – ukázat cosi jako filozofii v dialogu s přítomností a s jinými oblastmi vědění. Slovem „přítomnost“ však neoznačujeme konkrétní období, nýbrž vše, co naše doba chápe jako s ní stále současné. „Jinou“ oblastí vědění se pak zdá být i filozofie samotná, neboť je zároveň vždy jiná a sama sobě cizí. Edici řídí Miroslav Petříček.

Nová francouzská filosofie

IAN JAMES

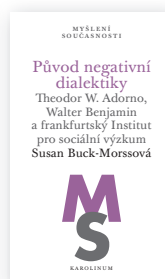
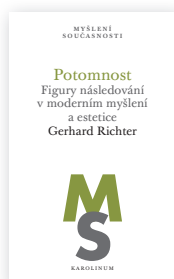
PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Důkladný, byť záměrně nikoli vyčerpávající vhled do současné francouzské filosofie představuje myšlení sedmi autorů – Jeana-Luca Mariona, Jeana-Luca Nancyho, Bernarda Stieglera, Catherine Malabou, Jacquesa Rancièra, Alaina Badioua a Françoise Laruella, které spojuje vymezení se vůči poststrukturalistické generaci a lingvistickému paradigmatu, orientace na vědy o životě a materialistické myšlení. Subjektivitu, ontologii, pravdu, epistemologii, stejně jako problémy univerzality, etiky a politiky je podle nich třeba myslet znovu od začátku, a to spíše afirmativním a konstruktivním než dekonstruktivním způsobem.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4997-9
E-KNIHA: 978-80-246-5166-8
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 166 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 260 Kč
 ISBN: 978-80-246-4872-9
 E-KNIHA: 978-80-246-4896-5
 VYŠLO: ČERVENEC 2022

Tančit s protiklady

Koncepte možného Boha v díle Richarda Kearneyho

FILIP HANUŠ HÄRTEL

Kniha *Tančit s protiklady* poprvé českému čtenáři souhrnně představuje myšlení předního světového filosofa náboženství Richarda Kearneyho. Jeho středobodem je koncepte tzv. možného Boha, s jejíž pomocí odstraňuje staleté nánosy spojené s náboženskými představami a ukazuje, že přijetí systematické kritiky náboženství neznamená jeho konec, ale naopak skýtá možnosti, jak se vrátit k samotnému jádru zkušenosti víry. Kearney ukazuje povrchnost náboženského dogmatismu, aby pěstoval smysl pro paradox a myšlení jednoty protikladů, a demaskuje jako nedostatečné základní náboženské vize a představy, aby otevíral prostor pro setkání s Bohem ve všední každodennosti života.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5270-2
 E-KNIHA: 978-80-246-5314-3
 VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Látka, tělo, vzkříšení

podle starokřesťanských autorů

LENKA KARFÍKOVÁ

Kniha přináší šest studií k pojetí látky a tělesnosti u starokřesťanských autorů zejména řeckého jazyka (Klement Alexandrijský, Origenes, Řehoř z Nyssy a další). Tato témata souvisejí s křesťanskou vírou v Boha, který se vtělil, ale také s nadějí na tělesné vzkříšení a záchranu jednotlivých lidských bytostí v jejich (také tělesné) identitě. Jakou proměnu taková záchrana předpokládá, promýšlejí starokřesťanští autoři různě, naděje na všeobecnou povahu takové záchrany je však mnoha z nich společná.

Dějiny etických teorií od Bergsona po Tugendhata

MILOSLAVA BLAŽKOVÁ

Publikace navazuje na *Dějiny etických teorií od Kanta po pragmatismus* (2020) a společně s *Dějiny etických teorií I (od antiky po konec 18. století)* (2004) postihuje vývoj evropského etického myšlení od antického Řecka po konec 20. století. Vlastním obsahem knihy jsou etické systémy těchto autorů: Bergson, Buber, Camus, Dilthey, Gadamer, Heidegger, Jaspers, Jonas, Lévinas, Lipovetsky, MacIntyre, Marcel, Sartre, Scheler, Spaemann a Tugendhat. Výběr zohledňuje potřebu vyznat se v typických podobách etik 20. století – včetně návaznosti na století předcházející i vzhledem k možnému směřování ve století následujícím. Umožní čtenáři nejen získat základní znalosti z dějin etiky, ale také začlenit etiku do vývoje filozofie a obecně kultury v evropském prostoru.



BROŽOVANÁ, 200 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 280 Kč
ISBN: 978-80-246-5116-3
E-KNIHA: 978-80-246-5259-7
VYŠLO: ČERVEN 2022

Filozofické souvislosti v literárním díle Sándora Máraiho

MAGDALENA GARBACIK-BALAKOWICZ

Přední představitel maďarské literatury 20. století Sándor Márai (1900–1989) je autorem rozsáhlého románového, publicistického i deníkového díla. Na základě detailní četby a sledování evoluce nejrůznějších filozofických vlivů (S. Freud, F. Nietzsche, J. Ortega y Gasset, O. Spengler) buduje autorka koherentní obraz máraiovského světa, odhaluje komplexitu jeho myšlenek i vlastní praktickou filozofii chápanou ve smyslu *fronésis*. Kniha nabízí zajímavý interpretační přístup k Máraiho dílu, které v posledních třech desetiletích udělalo nečekanou kariéru na evropské literární scéně.



BROŽOVANÁ, 270 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-5034-0
E-KNIHA: 978-80-246-5287-0
VYŠLO: SRPEN 2022

Kdo chce pochopit povahu poznání, nebo odlišit pravé poznání a skutečné vědění od pouhých mínění, domněnek či subjektivních názorů, ten brzy narazí na jeden z ústředních epistemologických problémů: problém zdůvodnění. Zdá se, že především pro vědy má tento problém velký význam, neboť vědy platí svými postupy a výsledky za vzor pro lidské poznání vůbec.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5207-8
 E-KNIHA: 978-80-246-5208-5
 VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Traktát o kritickém rozumu

HANS ALBERT

PŘEKLAD JITKA PAITLOVÁ

Autor navazuje na kritický racionalismus Karla Poppera, jehož předpoklady (kriticismus, falibilismus, realismus, pluralismus ad.) systematicky rozvíjí v kontextu teorie poznání a teorie vědy, sociální a politické teorie. V diskusi s celou škálou „tradičních“ filozofických směrů se pokouší navrhnout takovou metodologii řešení problémů, jež bude odpovídat reálné poznávací praxi. *Traktát o kritickém rozumu* (1968), který vychází česky vůbec poprvé, v překladu a s komentáři Jitky Paitlové, představuje originální filozofický text, jenž nás pečlivými argumenty provádí mezi Skylou bezbřehého relativismu hermeneutických, existencialistických a náboženských vějiček a Charybdou logického determinismu pozitivistických a analytických garancí. Vše nakonec záleží ve svobodném rozhodnutí, zda se vzdáme dogmatické víry v jistotu a přiblížíme se k pravdě.

Sotva lze zpochybňovat, že existuje něco jako „rozumění“ v každodenním životě a v určitých nebo dokonce ve všech oblastech poznání. Co je diskutabilní, není obecně tato teze, nýbrž pouze ta která charakterizace tohoto postupu a tvrzení, že rozumění má být zvláštní metodou poznání, které nacházíme u zastánců nároku na autonomii duchovních věd, tedy metodou, jež má nadto ještě v určitých ohledech předčít metodu přírodovědnou.

— ukázka z knihy

Edice si klade za cíl zprostředkovat čtenářům různé pohledy z pomezí badatelského zájmu historiografie, orální historie a příbuzných sociálních a humanitních věd, jimž je blízké zkoumání a zohledňování problematiky nedávné minulosti, včetně metodologických aspektů. Edici řídí Miroslav Vaněk a Pavel Mücke.

Soukromá válka Huga Vavrečky

Mikrohistorie z rozhraní soudobých dějin (1945–1952)

JANA WOHLMUTH MARKUPOVÁ

Hugo Vavrečka (1880–1952) byl novinář, diplomat, ředitel firmy Baťa, ministr propagandy a dědeček bratrů Havlových. Kniha čtenáři nejprve nabízí stručné představení Vavrečkova života do roku 1945, shrnuje hlavní oblasti jeho působení a ukazuje jeho životní priority a postoje, které se naplno projevily v hlavním zkoumaném období 1945–52, kdy se musel vyrovnávat s problémy, které plynuly z jeho před/válečné činnosti. Autorka detailně sleduje Vavrečkovu adaptaci na měnící se společenské podmínky i jeho různé strategie jednání i vyjednávání. Hledá také odpovědi na otázky, co si o světě kolem sebe myslel a jak si představoval (nejen svou) budoucnost.



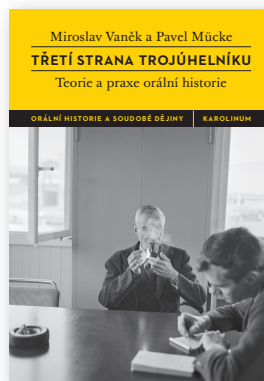
BROŽOVANÁ, 250 S.,
1. VYDÁNÍ
CENA: 330 Kč
ISBN: 978-80-246-4994-8
E-KNIHA: 978-80-246-5252-8
VYŠLO: KVĚTEN 2022

Třetí strana trojúhelníku

Teorie a praxe orální historie

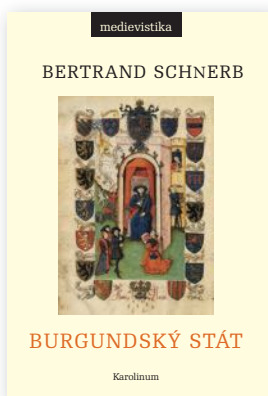
MIROSLAV VANĚK - PAVEL MÜCKE

Třetí, aktualizované a doplněné vydání tohoto manuálu podává aktuální pohled na problematiku orální historie jakožto interdisciplinární metody, která významně přispívá k poznání minulosti, jejíž pamětníci dosud žijí. Oproti předešlému vydání jsou zde reflektovány nejnovější poznatky a zkušenosti související zejména s dopady koronavirové pandemie, posuny v oblasti digitalizace a ochrany osobních údajů nebo vlivy aktuálních válečných konfliktů. Teoreticky laděná část publikace se věnuje terminologii, vývoji oboru i problematice paměti. Praktičtější zaměřená část se zabývá realizací výzkumu, analytickými přístupy, interpretací orálněhistorických pramenů a otázkami etiky a legislativy.



BROŽOVANÁ,
3., DOPLNĚNÉ VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5335-8
E-KNIHA: 978-80-246-5366-2
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla, zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupní širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Martin Nejedlý.



Burgundský stát

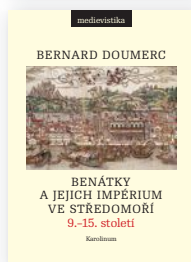
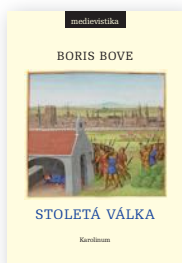
BERTRAND SCHNERB

PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Kniha Bertranda Schnerba je syntézou o burgundském soustátí na konci středověku, které představovalo vedle některých oblastí severní Itálie nejdůležitější hospodářské centrum Evropy, jednu z nejbohatších oblastí západního světa a prostředí, v němž se rozvíjela písemná i výtvarná kultura, jež neměla obdoby. Koncept burgundského státu překonává dosud zavedené schéma série biografických studií jednotlivých burgundských panovníků a zároveň poskytuje odlišnou perspektivu od „zemského“ pojetí burgundských dějin v pozdním středověku. Schnerbova syntéza tak spíše hledá prvky moderního státu v pozdně středověkých entitách.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5222-1
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA
2022

JIŽ VYŠLO:



Příběh československé ústavy 1920 II

JAN KUKLÍK

Ústavní listina z 29. února 1920 je základním ústavním dokumentem samostatného československého státu. Jan Kuklík sleduje příběh jejího vzniku i její osudy až do roku 1948, kdy byla nahrazena tzv. ústavou 9. května. První československá ústava je spojena se vznikem samostatného státu, ale i s osudovými okamžiky ohrožujícími samostatnou československou státnost v letech 1938/1939 a s nadějí na její obnovu v letech druhé světové války a po jejím skončení. Ústavní listina z roku 1920 posloužila i jako jeden z inspiračních zdrojů při přípravě nové české ústavy v roce 1992.



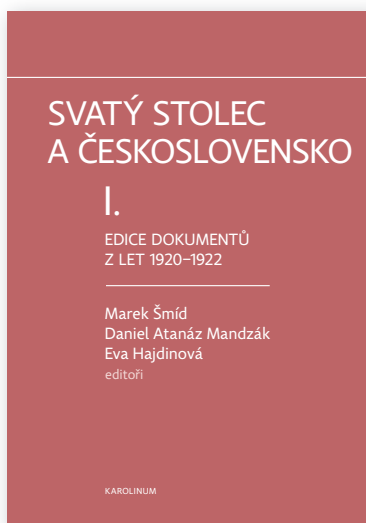
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5115-6
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Svatý stolec a Československo I.

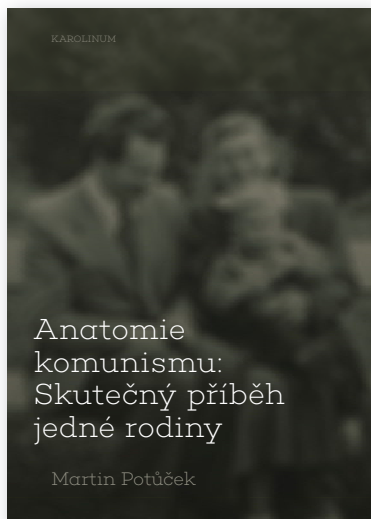
Edice dokumentů z let 1920–1922

MAREK ŠMÍD - DANIEL ATANÁZ
MANDZÁK - EVA HAJDINOVÁ (ED.)

První svazek nové řady přináší edici souhrnných diplomatických zpráv československého vyslanectví u Svatého stolce v éře první republiky. Vychází primárně z fondu Politické zprávy – Vatikán, uloženého v Archivu Ministerstva zahraničních věcí České republiky v Praze, a obsahuje čtyři desítky přepsaných, komentovaných a kontextualizovaných dokumentů z období let 1920 až 1922.



BROŽOVANÁ, 514 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 590 Kč
ISBN: 978-80-246-4924-5
E-KNIHA: 978-80-246-4925-2
VYŠLO: SRPEN 2022



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5171-2
E-KNIHA: 978-80-246-5230-6
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Anatomie komunismu: Skutečný příběh jedné rodiny

MARTIN POTŮČEK

Jak se v Československu prosazoval komunismus jako ideologie a politická praxe? Tato kniha o tom vypovídá na základě skutečných příběhů jedné rodiny. Osou mnoha na sebe navazujících událostí a vztahů je život Jarmily Taussigové-Potůčkové (1914–2011), předválečné komunistky, vězněné nejprve v době Protektorátu nacisty – a po válce v jednom z politických monstrprocesů vlastními soudruhy. Její syn spojuje odvolávky na historické události a politiky, ukázky fotografií a archivních dokumentů, vlastní prožitky, vzpomínky a krátká zamyšlení do uceleného proudu vyprávění o tom, jak se tento „malý“ rodinný příběh vplétal do „velké“ historie a naopak.



BROŽOVANÁ, 368 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-4634-3
E-KNIHA: 978-80-246-4667-1
VYŠLO: ČERVENEC 2022

Zápisník Tagebuch - Reisen Emila Holuba jako jeho badatelská prvotina

HANA DROZDOVÁ VRCHOTICKÁ

Kniha přináší kritickou edici deníkových záznamů, které si jako student lékařské fakulty Karlo-Ferdinandovy univerzity (1866–1872) pořizoval cestovatel Emil Holub během svých prázdninových výprav do okolí Pátku nad Ohří. Převážně německy psaný deník obsahuje podrobné informace o místní historii, topografii, fauně a flóře a doprovází ho množství ilustrací. Jeho text je opatřen českým překladem a doplněn rozsáhlou úvodní studií.

Kultura – zbožnost – symbolická politika

Proměny společnosti ve střední Evropě v 17. a 18. století

MARIE-ÉLIZABETH DUCREUX

Kniha představuje průřez životního díla francouzské historičky Marie-Élizabeth Ducreux, badatelky kladoucí nové a netradiční otázky. Výbor textů si klade za cíl umožnit českému čtenáři plně pochopit rozsah badatelských zájmů Marie-Élizabeth Ducreux i způsob a metodu jejího přemýšlení o české historii důsledně zasazené ve středoevropském kontextu, neboť je sice historičkou, která zná příslušné prameny a dobovou literaturu středoevropské provenience hlouběji než mnozí „domácí“ autoři, ale současně jako Francouzka dokáže nahlížet zdejší dějiny „zvenčí“, bez zátěže našich traumat a stereotypů.

In nomine Domini

Papežské volby v období gregoriánské reformy

DRAHOMÍR SUCHÁNEK

V období gregoriánské reformy a boje o investituru prošla křesťanská společnost významnou proměnou, která se promítla do vztahů světské a duchovní moci, fungování latinské církve i priorit právního a teologického myšlení. Součástí této transformace se stala nová podoba volebního procesu, který zásadně ovlivnilo na konci padesátých let 11. století vydání dekretu In nomine Domini papežem Mikulášem II. Výběr nové hlavy římské církve tak přeručuje oblast vnitrocírkevních záležitostí a stává se svědectvím o utváření celospolečenských vztahů na začátku vrcholného středověku.

MARIE-ÉLIZABETH DUCREUX

KULTURA - ZBOŽNOST - SYMBOLICKÁ POLITIKA

PROMĚNY SPOLEČNOSTI VE STŘEDNÍ EVROPĚ V 17. A 18. STOLETÍ

KAROLINUM



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5114-9
E-KNIHA: 978-80-246-5142-2
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022



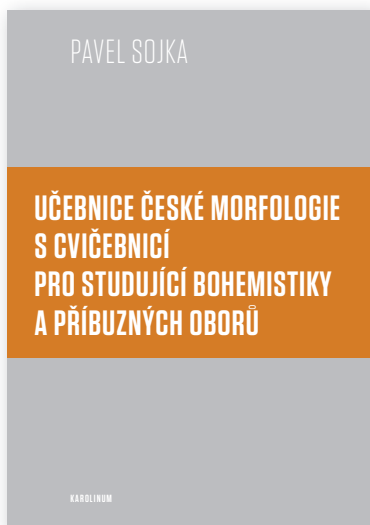
Drahomír Suchánek

In nomine Domini

Papežské volby v období gregoriánské reformy

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5264-1
E-KNIHA: 978-80-246-5283-2
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

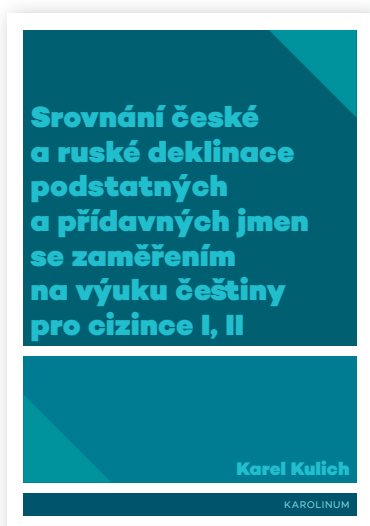


BROŽOVANÁ, 170 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 270 Kč
ISBN: 978-80-246-5263-4
E-KNIHA: 978-80-246-5282-5
VYŠLO: ČERVEN 2022

Učebnice české morfologie s cvičebnicí pro studující bohemistiky a příbuzných oborů

PAVEL SOJKA

Učebnice poskytuje základní přehled o současné české morfologii a formou cvičení nabízí možnost soustavnějšího procvičení osvojených znalostí. Úvodní výklad osvětluje širší morfologické problematiky, vývojové tendence a provázanost morfologie s dalšími oblastmi jazykového systému. Cvičení jsou pak zaměřena na morfologickou analýzu konkrétních textů a prověřují čtenářovu schopnost zasadit morfologickou problematiku do širších souvislostí. Ke cvičením je připojen komentovaný klíč, obsahující nejen odpovědi na položené otázky, ale i odkazy na další bohemistické prameny. Učebnice je tedy vhodná i pro samostudium.



BROŽOVANÁ, 228 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 360 Kč
ISBN: 978-80-246-4818-7
E-KNIHA: 978-80-246-4838-5
VYŠLO: ČERVENEC 2022

Srovnání české a ruské deklinace podstatných a přídavných jmen se zaměřením na výuku češtiny pro cizince I, II

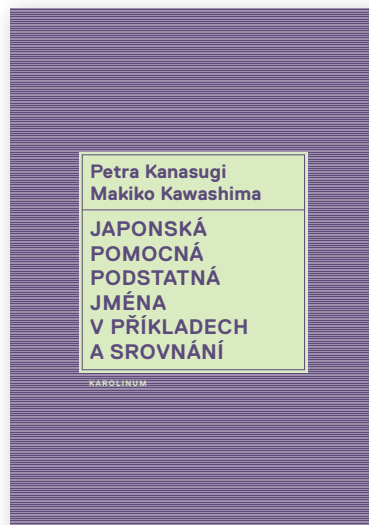
KAREL KULICH

Nestejně funkční zatížení podobných gramatických struktur blízce příbuzných jazyků bývá příčinou častých interferenčních jevů, jejichž znalost může výrazně napomoci při tvorbě učebních materiálů a při výuce s adresným zaměřením. Srovnávací synchronní i diachronní analýza obou deklinačních systémů ústí v návrh dvojí koncepce souhrnné deklinační tabulky, která může sloužit jako výchozí model pro další systematizaci jmenných paradigmatických souborů. Zřetel k lingvodidaktické aplikaci je přítomen ve všech částech práce, speciálně v rozsáhlém souboru příloh, dostupných na webových stránkách Nakladatelství Karolinum.

Japonská pomocná podstatná jména v příkladech a srovnání

PETRA KANASUGI –
MAKIKO KAWASHIMA

Publikace podrobně zpracovává šest desítek pomocných jmenných jmen a přidružených prostředků jmenného původu, která jsou jedním ze stěžejních prostředků gramatiky japonštiny. Vysvětluje užití více než 250 konstrukcí obsahujících jednotlivá pomocná podstatná jména. Konstrukce jsou rozřazeny podle vnitřní struktury do čtyř kategorií, které přehledně strukturuji hesla. Každá konstrukce je popsána po formální, významové i stylistické stránce a jsou doplněny také informace o typických kolokátech. Konstrukce jsou doloženy dostatečným počtem idiomatických příkladových vět a dle potřeby jsou doplněna srovnání s významově či formálně podobnými prostředky.



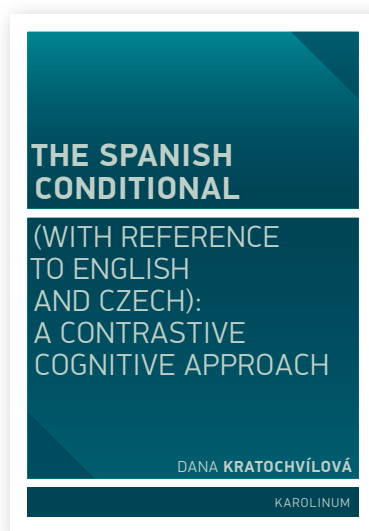
BROŽOVANÁ, 236 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-5272-6
E-KNIHA: 978-80-246-5300-6
VÝŠLO: ČERVEN 2022

The Spanish Conditional (with Reference to English and Czech)

A Contrastive Cognitive Approach

DANA KRATOCHVÍLOVÁ

Anglicky psaná monografie se zabývá španělským kondicionálem s ohledem na kondicionál anglický a český. Text představuje klasifikaci všech užití této slovesné formy vycházející z kognitivní gramatiky. Klasifikace je postavena na rozsáhlém autentickém materiálu získaném z korpusů. Přístup navržený v monografii umožňuje nový pohled na kondicionál a jeho definici jakožto relativní slovesné formy. V analýzách je kladen důraz na evidenciální a mirativní rozměr kondicionálu, a to i v těch typech jeho užití, kde byl tento element jeho významu doposud opomíjen (např. vyjádření hypotetičnosti nebo zdvořilosti).



BROŽOVANÁ, 148 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-5267-2
E-KNIHA: 978-80-246-5294-8
VÝŠLO: ČERVEN 2022



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5262-7
 E-KNIHA: 978-80-246-5373-0
 VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Gestikulace v komunikaci osob s diagnostikovanou afázií

MARTIN JANEČKA

Monografie si klade za cíl ukázat, že je třeba zohledňovat neverbální složku řeči a na experimentech s osobami s diagnostikovanou afázií ukázat, že gesta používají jako substituci řeči, kterou často není možné v komunikaci použít vzhledem k různé míře jejího poškození. Stěžejní částí knihy tvoří výzkum afatických osob zaměřený na kompenzaci řečového deficitu pomocí gest, což je v českém prostředí první výzkum svého druhu. Text nabízí návod, jak takové konstrukce popisovat, dotýká se přitom i problematiky přepisu a notace řečových prostředků i gest.

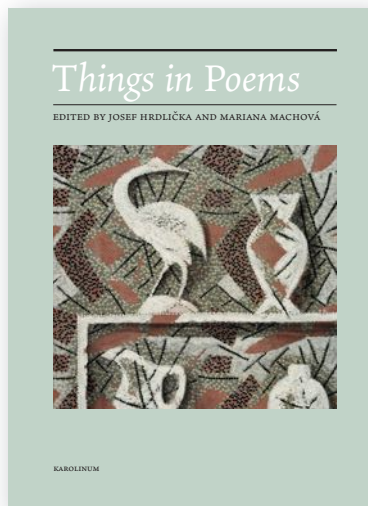
Tab. 2. Bostonská klasifikace afázií (Cséfalvai a Lechta 2013, 90; viz také Teasell 2016, 20)

Klinický syndrom	Spontánní řeč	Porozumění řeči	Opakování	Pojmenování
Brocova afázie	nonfluentní	lehké až těžké poruchy	narušeno	narušeno
Transkortikální motorická	nonfluentní	lehké až středně těžké poruchy	nenarušeno / lehce narušeno	narušeno
Wernickeho afázie	fluentní	těžce narušeno	narušeno	narušeno
Konduktivní afázie	fluentní	lehce narušeno	výrazně narušeno	lehce narušeno
Globální	nonfluentní	těžce narušeno	těžce narušeno	těžce narušeno
Anomická	fluentní	lehce narušeno	zachováno	narušeno
Transkortikální sensorická	fluentní	těžké poruchy	zachováno, echolalie	narušeno
Transkortikální smíšená	nonfluentní	těžce narušeno	zachováno, mírně narušeno	narušeno

Things in Poems

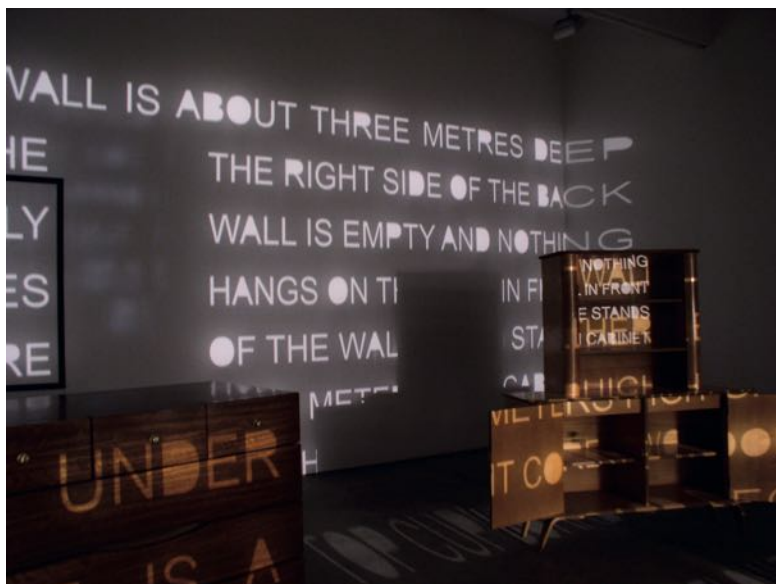
JOSEF HRDLIČKA -
 MARIANA MACHOVÁ (ED.)

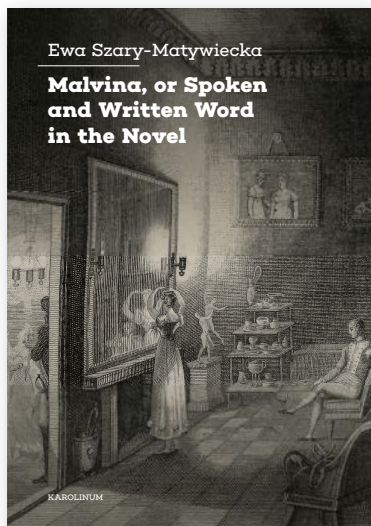
Tato kniha sestávající z literárněvědných esejí patnácti vědců a básníků z Rakouska, Británie, Česka, Francie, Německa, Irska, Litvy a Ruska se zabývá tématem věcí a předmětů v poezii psané různými jazyky napříč různými obdobími. Jako první je věnována pozornost starověké poezii, posléze významu předmětů v čínské básnické tradici. Následuje část zabývající se věcmi a předměty v poezii dvacátého a jednadvacátého století, přičemž se zkoumá dílo českých, polských a ruských básníků vedle dalších klíčových osobností, jako je Rilke, Francis Ponge, William Carlos Williams a Paul Muldoon. Kniha čtenáře postupně seznamuje s klíčovými termíny a slovními spojeními, které byly v průběhu dějin poezie spojovány s věcmi, mezi něž patří například ekfráze, objektivní lyrika a hyperobjekty.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4939-9
 E-KNIHA: 978-80-246-4940-5
 VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Ján Mančuška: *The Space Behind The Wall...*, 2004 Laser-cut particle board, furniture, light, dimensions variable. Installation view Andrew Kreps Gallery, New York, 2004. Private Collection Courtesy the Ján Mančuška Estate; hunt kastner, Prague; Andrew Kreps Gallery New York; Meyer Riegger Karlsruhe/Berlin.





BROŽOVANÁ, 170 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 380 Kč
 ISBN: 978-80-246-4532-2
 E-KNIHA: 978-80-246-4520-9
 VYŠLO: ČERVENEC 2022

Malvina, or Spoken and Written Word in the Novel

EWA SZARY-MATYWIECKA

Studie Szary-Matywiecké představuje román *Malvína aneb Předvídavost srdce* (1816) Marie Wirtemberské, první polský psychologický román, jako dílo hodné kritické pozornosti. Navzdory svému didaktickému poselství o nadřazenosti srdce nad rozumem se dílo brzy setkalo s úspěchem. Studie se zabývá hned několika aspekty románu, přičemž využívá metody vypracované strukturalisty a formalisty, včetně koncepce formálního mimetismu Michała Głowińskiego. Zároveň se opírá o současné teorie jazyka a dokazuje, že *Malvína* není pouze sentimentální kniha. Román využívá tradičního motivu dvojčat odloučených hned po narození, která se setkávají o léta později, a zároveň zachycuje obraz tehdejší varšavské společnosti. Příběh prostupuje téma zdvojení – dvě hlavní mužské postavy, dvojí literární energie, dvojí já Wirtemberské jakožto vypravěčky a autorky.

Although *Malvina* as a whole work points to the figure of Maria Wirtemberska as its one and only creative source, in the novel's composition and narration, the figure of the author features as a creative source and is not the one and only: it is, in fact, split into two. There, at the very source, the writer is not only the author of *Malvina*, but also the narrator who plays the part of the novelist, which – to be precise – is a “twinned” division and combination of the two personal incarnations at the same time.

– ukázka z knihy

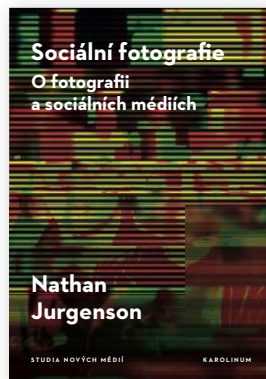
Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nejednoznačně definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities. Edice je určena nejen studentům se zájmem o obor, ale také širší veřejnosti, kterou seznámí s aktuální kritickou reflexí proměny společnosti související s všudypřítomnou expanzí informačních technologií. Edici řídí Josef Šlerka a Tomáš Dvořák.

Sociální fotografie O fotografii a sociálních médiích

NATHAN JURGENSON

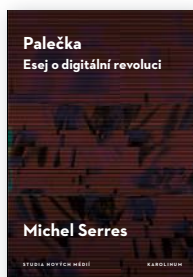
PŘEKLAD MARTIN CHARVÁT

Fotografie, které neustále pořizujeme a sdílíme, utvářejí naše sociální vazby, reflektují a proměňují společenské hierarchie i to, kým jsme, jak sami sebe vnímáme, po čem toužíme a na co chceme vzpomínat. Nathan Jurgenson se přes analýzu fenoménu selfie nebo oblību vintage filtrů a fungování sociálních médií jako novodobých archivů dostává k tomu, co lze nazvat nevědomými habitů uživatelů kyberprostoru: ty uspokojují potřebu sledované, ale především kontrolované sebe-prezentace, byť stále mají formát touhy po zachycení toho nejkrásnějšího okamžiku.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4908-5
E-KNIHA: 978-80-246-4909-2
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5214-6
 E-KNIHA: 978-80-246-5241-2
 VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

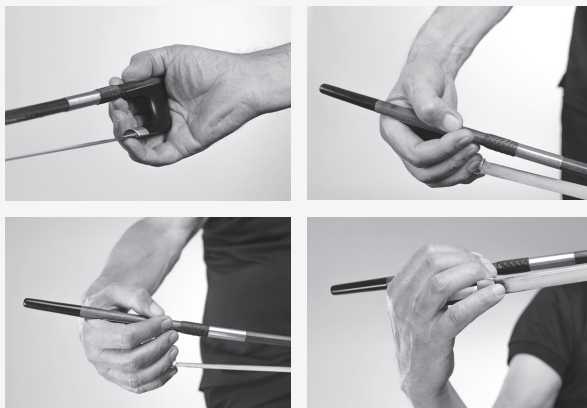
České interpretační umění

Významní pedagogové české kontrabasové školy na přelomu tisíciletí

EVA ŠAŠINKOVÁ

Kniha chce být poctou českému interpretačnímu umění a pedagogům kontrabasové hry. Mapuje vývoj české kontrabasové školy, vznik vysokých hudebních škol a činnost vysokoškolských a mezinárodně uznávaných pedagogů, kteří v tradici této školy pokračují. Nedílnou součástí publikace je fotodokumentace metodik a cenné materiály z privátních archivů jednotlivých vybraných instrumentalistů. Část zachycující osobní a umělecký život čtveřice významných pedagogických osobností současné generace české kontrabasové školy vznikla na základě konzultací, rozhovorů, výzkumu a osobních zkušeností autorky, která je sama absolventkou pojednáváného oboru na kroměřížské konzervatoři a na Akademii múzických umění v Praze.

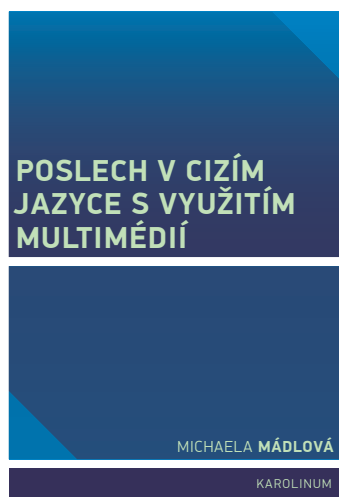
DRŽENÍ SMYČCE



Poslech v cizím jazyce s využitím multimédií

MICHAELA MÁDLOVÁ

Cílem publikace je představit roli multimédií ve výuce cizích jazyků a ukázat, jaký mají vliv na posilování komunikačních dovedností žáků, především při poslechu s porozuměním. Autorka se zabývá různými metodickými přístupy k rozvíjení a upevňování této řečové dovednosti a zohledňuje odlišné učební styly a strategie učení žáků. Na základě výsledků výzkumných šetření zjišťuje, jaké je postavení poslechu s porozuměním ve výuce francouzského jazyka na středních školách, jaká je úspěšnost studentů v porozumění mluvenému projevu a jak může využití multimédií přispět ke správnému porozumění mluvenému projevu v cizím jazyce.

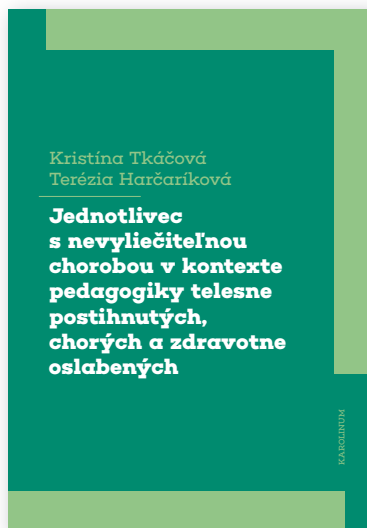


BROŽOVANÁ, 248 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-5029-6
E-KNIHA: 978-80-246-5065-4
VYŠLO: KVĚTEN 2022

Jednotlivec s nevyléčitelnou chorobou

KRISTÍNA TKÁČOVÁ -
TERÉZIA HARČARIKOVÁ

Předkládaná monografie se zaměřuje na dospívající jednotlivce s vybranými druhy nevyléčitelných onemocnění. Autorky se snažily přiblížit, jak se konkrétní druh nevyléčitelného onemocnění promítá do edukační oblasti života dospívajícího jednotlivce. Úvodní kapitoly tvoří teoretický popis k problematice nevyléčitelného onemocnění z hlediska medicíny, psychologie a samozřejmě speciální pedagogiky. Na tyto kapitoly navazuje praktická kapitola, ve které se autorky věnují zkoumání specifík edukace dospívajících jednotlivců s vybranými druhy nevyléčitelných onemocnění.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5056-2
E-KNIHA: 978-80-246-5079-1
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Edice Politeia představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. Politeia nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách. Edici řídí Milan Znoj a Matěj Spurný.



Tyranie zásluh

Kam se podělo obecné dobro?

MICHAEL J. SANDEL

PŘEKLAD PETRA NAGYOVÁ

Toto jsou pro demokracii nebezpečné časy. Celá desetiletí se propast mezi vítězi a poraženými ve společnosti prohlubovala, ovlivňovala politiku a vzdalovala nás od sebe. K překonání zloby a nevraživosti vůči politickým a kulturním elitám bude zapotřebí, aby mainstreamové politické strany, podobně jako jejich protějšky po celém světě, přehodnotily svou misi a svůj účel. Bude třeba, aby si uvědomily, že meritokratická etika orientovaná na trh, kterou tolik propagovaly, podněcovala roztrpčenost a nakonec vyvolala i ostrou populistickou odezvu. Naděje na obrodu našeho morálního a občanského života závisí na tom, zda pochopíme, jak se v posledních čtyřech desítkách let postupně rozpadala společenská pouta i vzájemný respekt. Tato kniha se snaží vysvětlit, jak k tomu došlo, a uvažuje nad tím, jak by bylo možné nalézt cestu zpět k politice obecného dobra.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5180-4
E-KNIHA: 978-80-246-5369-3
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

JIŽ VYŠLO:



Evropská unie v českém veřejném diskursu (Re)konstrukce příběhu

MILAN HRUBEŠ

Kniha se zaměřuje na diskurs vstupu České republiky do Evropské unie a následného členství ČR v EU. Nabízí interpretaci a pochopení významu vztahu ČR a EU, tak jak byl konstruován ve veřejném diskursu politickými stranami či různými aktéry z občanské společnosti. Detailně se věnuje různým významům, které tito aktéři konstruovali ve vrcholné fázi debat a diskusí před konáním referenda o vstupu ČR do EU. Práce je završena analýzou diskursu politických stran a hnutí v době voleb do Evropského parlamentu v roce 2019. Analýzou významů spjatých s Českou republikou a Evropskou unií práce otevírá i cestu k porozumění, proč a jak vůči EU jednáme. Vychází v edici SLON – Studie.

Německá politika a nasazení Bundeswehru v misi ISAF v Afghánistánu

PAVEL DVOŘÁK

Zapojení německé armády do mezinárodní mise ISAF v letech 2001–2014 představovalo pro německou politiku a veřejnost zlomovou zkušenost a mělo řadu následků, mj. s ohledem na budoucí nasazování armády v zahraničí. Pavel Dvořák ve své bohaté pramenně podložené práci přesvědčivě ukazuje limity a úskalí role Německa jako příkladné mocnosti, která si je vzhledem ke své velikosti a postavení v Evropě i ve světě a s ohledem na spojenecké vztahy vědoma odpovědnosti za bezpečnost a stabilitu světového uspořádání, jakkoli se do ní dostává spíše pod tlakem vnějších okolností než z vlastní iniciativy.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5057-9
E-KNIHA: 978-80-246-5104-0
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022



BROŽOVANÁ, 224 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 310 Kč
ISBN: 978-80-246-4972-6
E-KNIHA: 978-80-246-5278-8
VYŠLO: ČERVEN 2022

Tato publikace nemůže nabídnout víc než přehled pramenů či spíše jejich sbírek. Ať je tedy současně vybidnutím, abychom pramenům samým, z nichž vyrůstalo i platné kanonické právo, věnovali pozornost, kterou si zaslouží. Prameny totiž, pokud nejsou (spíše výjimečně) zfalšované, nelžou, nýbrž vypovídají pravdu; a o tu přece jde – i v kanonickém právu...

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-5032-6
 E-KNIHA: 978-80-246-5062-3
 VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Dějiny pramenů kanonického práva

IGNÁC ANTONÍN HRDINA

Kniha podává přehled vývoje formálních pramenů kanonického práva (včetně východního) od počátků církve až do současnosti; připojeny jsou četné ukázky vybraných textů. Studium pramenů kanonického práva nám umožní objektivnější pohled na tehdejší právní úpravu, než jaký nám mnohdy poskytují učebnice dějin kanonického práva. Říkává se, že prameny nelžou; neplatí to však absolutně – i v církevním středověku se objevily zcela či aspoň částečně zfalšované právní sbírky, které měly na církevní dějiny značný vliv.

Sacrosanctae Romanae Ecclesiae

(promulgační bula k Liber Sextus)

Jsouce v čele Svaté římské církve, kterou nevyzpytatelná hloubka božské prozřetelnosti nezměnitelným ustanovením postavila do čela všech církví a chtěla, aby po celém světě měla v držení zvláštní úřad, jsme znepokojováni ustavičnými starostmi a puzení vytrvalými myšlenkami: abychom podle Nám svěřené povinnosti správy stálou starostlivou péčí – nakolik Nám to bude shůry dopřáno – usilovali o prospěch poddaných (vždyť jejich prospěch je i Naším prospěchem). Dobrovolně tedy pro jejich pokoj bereme na sebe tuto námahu a trávíme bezesné noci, abychom od nich vzdálili pohoršení a abychom – nakolik Nám je to možné – jak vysvětlováním starých, tak vydáváním nových zákonů zamezovali sporům, jež se lidská přirozenost (vždy v nových formách) snaží vynalézt. (Přeloženo z: E. Friedberg: *Corpus Iuris Canonici, Decretalium collectiones*, Lipsko 1897, s. 934–1124.)

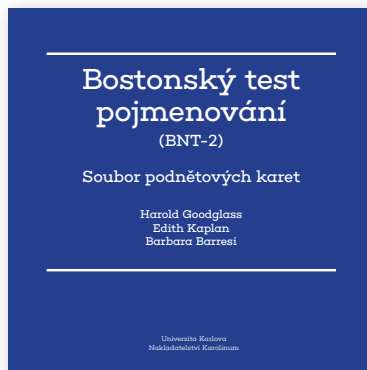
— ukázka z knihy

Bostonský test pojmenování (BNT-2)

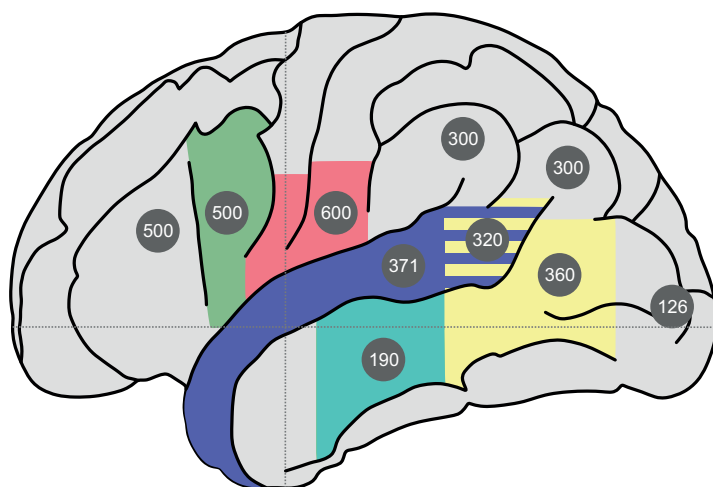
**HAROLD GOODGLASS - EDITH KAPLAN -
BARBARA BARRESI**

ČESKÁ ADAPTACE:
ONDŘEJ BEZDÍČEK A KOL.

Bostonský test pojmenování (BNT) je obrázkový test pojmenování pro vyšetření fatických funkcí v rámci neuropsychologického a logopedického vyšetření. Je určen pro pacienty po cévní mozkové příhodě, s neurodegenerativním onemocněním i dalšími etiologiemi, které vedou k centrální poruše řeči. Cílem manuálu spolu s podnětovými i záznamovými archy je zpřístupnit BNT v české verzi odborné veřejnosti klinických neuropsychologů, psychologů, logopedů a afaziologů. Manuál obsahuje česká normativní data BNT pro plnou i zkrácenou variantu a informace o lokální jazykové adaptaci s popisem a vysvětlením možností použití u pacientů s poruchou pojmenování. Testovací sada obsahuje: soubor podnětových karet (obrázky), manuál a normativní data pro českou populaci a záznamový arch.



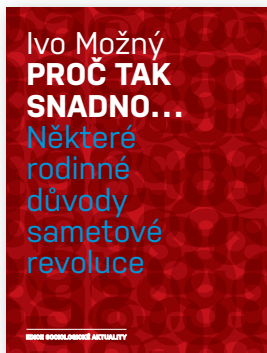
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5339-6
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022



Reprezentace časového průběhu aktivace v mozku při pojmenování obrázku



V edici Sociologické aktuality vycházejí práce na aktuální společenská či politická témata určené širšímu okruhu čtenářů. Edici řídí Jan Maršálek.



BROŽOVANÁ, 132 S.,
4. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč
E-KNIHA: 978-80-246-5305-1
VYŠLO: SRPEN 2022

Proč tak snadno...

Některé rodinné důvody sametové revoluce

IVO MOŽNÝ

Sociologický esej vychází po dvatřiceti letech od svého vzniku ve čtvrtém vydání. Vypráví příběh o tom, jak despotický socialistický stát v padesátých letech nejprve vyvlastnil rodinu, tedy soukromou sféru života, aby se nakonec dočkal toho, že rodina kolonizovala stát. Přenáší nás do myšlení přelomové doby svého vzniku a přináší stále platná vysvětlení nejnižše položených příčin pádu starého režimu, tedy soukromých aspirací a vynucených strategií velmi různých skupin bezjmenných sociálních aktérů starého režimu, těch dole i těch nahoře, které vedly nakonec k tomu, že tu nezbyl téměř nikdo, kdo by měl zájem na jeho dalším udržení.

Kdo to tedy byl na těch přeplněných náměstích?

Po tom všem, co jsme si řekli, odpověď může být lakonická: víceméně všichni. Někteří, pravda, tam byli ještě služebně, někteří s iluzemi, že to pak nějak „uřídí“, někteří s hlubokou vnitřní ambivalencí, v níž převažoval strach nad nadějí... Ale čím blíže k základu sociální pyramidy, tím silněji převažovala naděje. Neboť i malí vlastníci zakletí v „druhé ekonomice“ trpěli tím, že nemohli „přivolat státní násilí, aby jejich nárok vynutilo“. [...]

Rétorika nám už zase tvrdí, že jsme tam byli jako lid. Pokouším se tu obhájit myšlenku, že jsme se tam sešli jako drobní (ale zdaleka ne jen drobní) vlastníci.

— ukázka z knihy

Vybrané indikátory herního výkonu v tenisu, vizuální vnímání a anticipace

JAN CARBOCH

Sportovní hra tenis se uskutečňuje v podmínkách měnícího se prostředí, v němž je vlastní akce hráče velmi časově omezena. To klade vysoké nároky na vnímání a anticipaci. Kromě sledování letícího míče může hráč získat informace o záměru soupeře z jeho pohybu a celé řady dalších podnětů, a to ještě dříve, než soupeř míč odehraje. Vizuální vnímání je důležité i pro rozhodčí tenisu a souvisí s jejich výkonem na dvorci. V této knize se čtenář seznámí s teoretickými poznatky a problematikou vizuálního vnímání a anticipace v tenisu, které vznikly rozsáhlou rešerší odborné literatury a jsou podpořeny a doplněny vědeckými výzkumy faktorů, které ovlivňují celkový herní výkon.



BROŽOVANÁ, 140 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 230 Kč
ISBN: 978-80-246-5089-0
E-KNIHA: 978-80-246-5106-4
VYŠLO: DUBEN 2022

Zařízení pro sport a tělesnou výchovu v České republice

LIBOR FLEMR

Jedním z nejdůležitějších předpokladů pro sportování a výuku tělesné výchovy je tvorba vhodných prostorových podmínek pro jejich realizaci, tedy výstavba a údržba sportovních zařízení. Kniha sleduje poptávku jednotlivých skupin populace a využitelnost stávající sportovní infrastruktury, přináší případové studie budování sportovních hal, zabývá se rozdíly a společnými znaky sportovní infrastruktury pro vrcholový, výkonnostní a rekreační sport a popisuje současné trendy, kterými se plánování a výstavba sportovních zařízení ubírají v tuzemsku i zahraničí.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5198-9
E-KNIHA: 978-80-246-5234-4
VYCHÁZÍ: PODZIM 2022

Ačkoli vůdčí perspektivou západní christologie pořád byla perspektiva inkarnace, kladl Západ vedle toho také důležitý důraz na Velikonoce, na utrpení Ježíše Krista na kříži, ačkoli Kristus zde často sloužil pouze jako příklad, který měl člověk zbožně následovat, aby žil posvěcený život (posvěcení jako cíl lidské existence).

BROŽOVANÁ, CCA 500 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5154-5
E-KNIHA: 978-80-246-5372-3
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

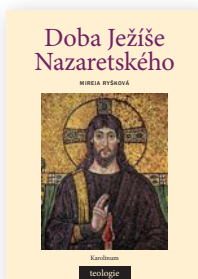
Perspektiva vzkříšení

Trinitární christologie

PETR GALLUS

Velikonoční vyznání, že Ježíš byl vzkříšen, je zásadním východiskem jak pro křesťanskou víru, tak pro křesťanskou teologii. Na základě této vnitřní perspektivy křesťanství, s vzhledem na současnou postmoderní dobu se Gallusova kniha snaží odpovědět na otázku, kdo byl a je Ježíš Kristus a jaký je jeho význam pro celek skutečnosti. Kriticky se zabývá tradiční chalcedonskou christologií a důkladně také christologickými koncepty posledních dekád a předkládá vlastní originální řešení, vycházející z trojičného myšlení a dynamického pojetí Boha i člověka, které je založeno na myšlence Boží akomodace.

JIŽ VYŠLO:



Vidění proroka Henocha

O funkci

Podobenství Henochových

DÁVID CIELONTKO

Kniha nabízí vhled do málo známého starověkého textu připisovaného biblickému praotci Henochovi. Tento text, který vznikl nejspíše na přelomu letopočtů, byl pro moderní bádání objeven až v 18. století. Henochova vidění, popisující budoucí události, jsou ve skutečnosti odpovědi anonymního autora na krizi a s ní spojenou otázku, proč jsou spravedliví na tomto světě pronásledováni a nic nenasevďuje tomu, že by Bůh stál na jejich straně. Formou komplexního výkladu se snaží ukázat, že Bůh s touto situací počítal již od stvoření světa a její řešení vetkal do řádu stvoření. To se projeví v posledním čase v podobě zvratu osudu spravedlivých a hříšných. Tento promyšlený plán se kniha Dávida Cielontka pokouší rozplést a popsat. Nabízí vhled do způsobu myšlení, argumentace a imaginace starověkých Židů, pojmenovává některé méně známé mesiášské představy a také různé způsoby, jimiž byla postava Henocha ve starověku konceptualizována.



BROŽOVANÁ, 234 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 320 Kč
 ISBN: 978-80-246-5000-5
 E-KNIHA: 978-80-246-5342-6
 VYŠLO: ČERVENEC 2022

William Blake: *Henoch*, litografie, 1806–7, Metropolitan Museum of Art, New York. Zdroj: Wikimedia Commons.



Celé bádání o raném křesťanství má hypotetický charakter a je z principu neuzavřené, neboť povaha pramenů nedovoluje konečné a definitivní odpovědi. V této knize proto naleznete výběr zásadních otevřených otázek. Dalo by se k nim přiřadit nemálo dalších, jejichž možné zodpovězení je víceznačné.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5170-5
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Otevřené otázky bádání o raném křesťanství

OTAKAR A. FUNDA - ZDEŇKA ŠPICLOVÁ

Pochopit fenomén provázející lidstvo po dvě tisíciletí jako jeden ze základních determinantů jeho dějin není lehký úkol. Tím fenoménem je křesťanství a učencem, jenž mu zasvětil celoživotní bádání, je prof. Funda. Vytrvalé úsilí přineslo své plody nejen v podobě jeho prací, ale i prostřednictvím mnoha studentů, jež ovlivnil a zasvětil do tohoto bádání. V knize, do níž přispěla nemalým dílem i jedna z jeho studentek, se vrací ke klíčové fázi dějin křesťanství, k jeho vzniku a ranému období. Autoři sumarizují své myšlenky a interpretace tématu, které aktualizují odkazy k současným kontextům. Dokazují tak, že jde o stále otevřené a živé téma.

Ke kněžství ženy

Korespondence Josefa Zvěřiny a Mireii Ryškové (1980–1986)

LUCIE ŠMÍDOVÁ - MIREIA RYŠKOVÁ

Otevřít diskusi o roli a místě ženy v katolické církvi, zvláště vedenou touhou po kněžství, vyžadovalo v 80. letech 20. století velkou osobní odvalu. Budoucí docentka teologie a výrazná postava české církve Mireia Ryšková našla partnera k dialogu ve faráři, teologovi a bývalém politickém vězni Josefu Zvěřinovi, který byl pro svého otevřeného ducha již tehdy v neoficiálních církevních strukturách uznávanou autoritou. Korespondenci těchto dvou osobností v knize rámuje další texty, včetně dobových dokumentů, které přibližují postavení žen v tehdejší Československu i soudobou církevní praxi a od konfesijních textů velmi osobní povahy vykračují směrem k teologickým, duchovním i společenským aspektům otázky po možném svěcení žen.

Lucie Šmídová
Mireia Ryšková

Ke kněžství ženy

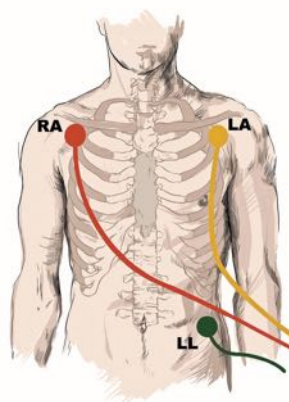
Korespondence
Josefa Zvěřiny
a Mireii Ryškové
(1980–1986)

BROŽOVANÁ, 84 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 140 Kč
ISBN: 978-80-246-5173-6
E-KNIHA: 978-80-246-5246-7
VYŠLO: KVĚTEN 2022

Základy anesteziologie a intenzivní medicíny

PAVEL MICHÁLEK – JAN KUNSTÝŘ –
JAN BLÁHA – ALEŠ POŘÍZKA

Anesteziologie i perioperační a intenzivní medicína jsou dynamicky se rozvíjející obory, které mají přesah do většiny ostatních odvětví medicíny. Učební text obsahuje souhrn látky prezentované studentům všeobecného lékařství během předmětu „Anesteziologie a neodkladná péče“. Zahrnuje přehled kardiopulmonální resuscitace podle platných doporučení, anesteziologickou anatomii, fyziologii, patofyziologii i farmakologii a také stručné postupy perioperační a pooperační anesteziologické péče u jednotlivých operačních oborů. Velká část textu je věnována postupům urgentní a intenzivní medicíny, včetně diferenciální diagnostiky a komplexní terapie.



Obr. 2.37 Základní třísvodová EKG monitorace na operačním sále

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5169-9
E-KNIHA: 978-80-246-5286-3
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

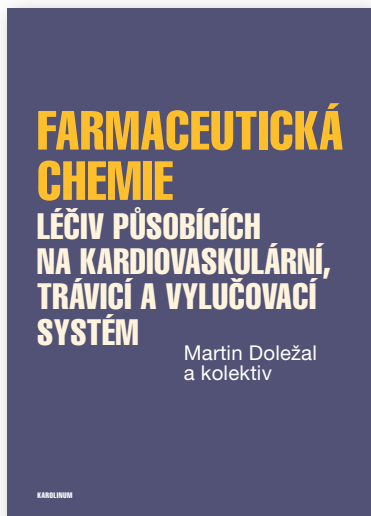
Neurochirurgie

VLADIMÍR PŘIBÁŇ – JAN MRAČEK (ED.)

Učebnice je základním materiálem pro výuku oboru na lékařských fakultách. Společně s přednáškami a praktickými cvičeními tvoří souhrn informací pro přípravu na zkoušku z neurochirurgie. Aktuální text s bohatou grafickou dokumentací poskytne informace i mladým rezidentům v oboru, pro něž může být zdrojem informací při studiu k atestaci z neurochirurgie. Kniha je členěna na část obecnou a speciální. V obecné části byl kladen důraz na neurologicko-neurochirurgickou propedeutiku, zejména na klinické vyšetření pacienta. Ve speciální části upozorňujeme na začlenění nové klasifikace CNS tumorů z roku 2021 a na moderní trendy v terapii cévních onemocnění mozku.

Kniha *Neurochirurgie* navazuje na stejnojmenná skripta, jejichž editorem byl zesnulý MUDr. Luděk Navrátil, Ph.D. Původní texty, při jejichž tvorbě byl dr. Navrátil klíčovým autorem, byly rozšířeny a aktualizovány. Tvoří páteř zejména obecné části knihy. Věnujeme proto učebnici jako vzpomínku tomuto našemu kolegovi a spoluautorovi.

VÁZANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3688-7
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022



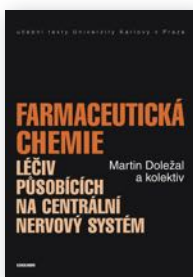
BROŽOVANÁ, 320 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 360 Kč
 ISBN: 978-80-246-5102-6
 E-KNIHA: 978-80-246-5118-7
 VYŠLO: BŘEZEN 2022

Farmaceutická chemie léčiv působících na kardiovaskulární, trávicí a vylučovací systém

MARTIN DOLEŽAL A KOLEKTIV

Poslední vydání obdobného textu pocházejícího z autorského kolektivu hradecké farmaceutické fakulty, tj. *Farmaceutické chemie léčiv ovlivňujících kardiovaskulární, trávicí a vylučovací systém*, vyšlo již v roce 2000. Za uplynulých více než dvacet let došlo ve většině farmakoterapeutických skupin ke značným změnám, autoři se proto snažili popsat nové poznatky, zachytit vývojové trendy v jednotlivých skupinách, a především je zobecnit pomocí studia závislosti mezi chemickou strukturou a účinkem léčiv. Důraz byl kladen na zřetelné logické vztahy mezi jednotlivými léčivy, resp. na jejich podobnost s cílovými mediátory. Pro úplnost je na konci jednotlivých kapitol uveden stručný přehled v praxi používaných léčiv s jejich INN názvy, lékopisnými, chemickými (IUPAC) a chráněnými názvy léčivých přípravků registrovaných v ČR do května 2021. Kniha je primárně určena studentům farmaceutických fakult, může však být užitečnou příručkou pro všechny odborníky, kteří se profesně zabývají moderními farmaky.

JIŽ VYŠLO:



The Etiology of Mental Disorders

Concise, Clear and Synoptical

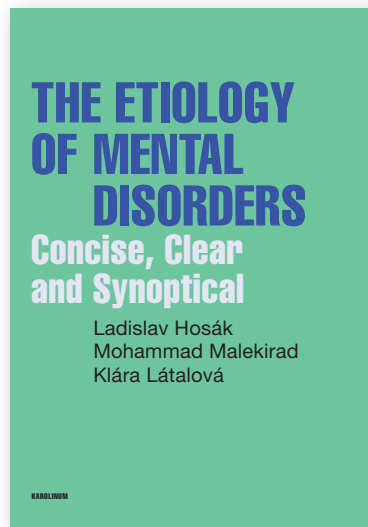
LADISLAV HOSÁK - MOHAMMAD MALEKIRAD - KLÁRA LÁTALOVÁ

Učebnice se skládá ze tří částí. První poskytuje obecný přehled faktorů důležitých pro etiologii duševních poruch, zejména pokud jde o genetické, epigenetické, environmentální a mikrobiomické prvky. Druhá část se zabývá více než dvaceti významnými duševními poruchami a podrobně popisuje jejich etiologické faktory. V poslední části jsou předloženy návrhy pro další výzkum a rozvoj v této oblasti. Ačkoli je učebnice primárně určena studentům medicíny studujícím v anglickém jazyce, díky přehlednému zpracování může být užitečná i pro odborníky z oblasti psychiatrie a neurověd.

Hemodynamic Adaptation Mechanisms of Heart Failure to Percutaneous Venoarterial Extracorporeal Circulatory Support

PAVEL HÁLA

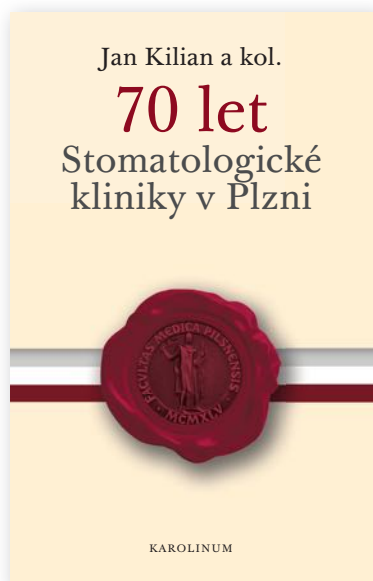
Monografie je zaměřená na vliv mimotělních podpor oběhu na systémovou hemodynamiku a práci levé komory. Shrnuje historii, využití a dopady venoarteriálních oběhových podpor u pacientů s dekompenzovaným srdečním selháním. Text je dále doplněn o výsledky vlastních experimentů prováděných na modelech akutního a chronického srdečního selhání a jejich uvedení do kontextu aktuálních fyziologických poznatků.



BROŽOVANÁ, 114 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 220 Kč
ISBN: 978-80-246-5147-7
E-KNIHA: 978-80-246-5240-5
VYŠLO: ČERVEN 2022



BROŽOVANÁ, 94 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 170 Kč
ISBN: 978-80-246-4898-9
E-KNIHA: 978-80-246-4899-6
VYŠLO: LEDEN 2022



BROŽOVANÁ, 152 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 250 Kč
 ISBN: 978-80-246-5216-0
 E-KNIHA: 978-80-246-5284-9
 VYŠLO: ČERVEN 2022

70 let Stomatologické kliniky v Plzni

JAN KILIAN A KOL.

Autorský kolektiv seznamuje čtenáře se stručnou historií plzeňské Stomatologické kliniky i jejich jednotlivých oddělení, se zdravotnickou činností, s výukou studentů zubního lékařství, s vědeckou a výzkumnou činností kliniky. Autoři popisují prostředí kliniky a přináší řadu dalších informací vztahujících se k její historii. Přílohy obsahují seznamy všech zaměstnanců, kteří na klinice pracovali, seznamy lékařů-absolventů studia stomatologie, jména funkcionářů univerzity a fakulty i životopisy a fotografie přednostů a primářů.

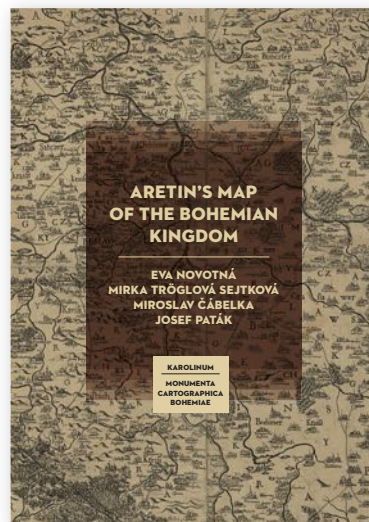
Stomatologická klinika se orientovala na posílení a rozvoj specializované a superspecializované péče, kterou poskytuje jako podporu jiným klinikám FN v rámci jejich zdravotnické činnosti a pro jejichž činnost je nepostradatelná. Jde zejména o spolupráci s transplantačními centry (orgánové, kostní dřeň), s kardiocentrem, s centrem pro péči o pacienty s hemokoagulopatiemi (včetně hemofilického centra) a s centrem pro péči o děti s rizikem poruch vývoje. V oblasti superspecializované péče se prohloubila činnost s traumatologickým centrem zejména při využití transplantačních, osteofixačních (miniimplantáty) a rekonstrukčních technik v akutní i pooperační orofaciální péči. Byla navázána spolupráce s oddělením plastické chirurgie k rozšíření spektra poskytovaných onkochirurgických výkonů o rekonstrukce pomocí laloků na cévní stopce.

— ukázka z knihy

Aretin's Map of the Bohemian Kingdom

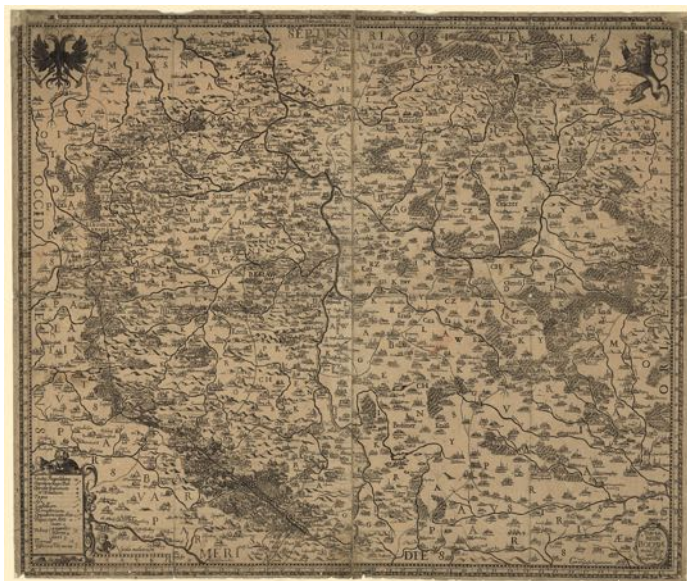
EVA NOVOTNÁ - MIRKA TRÖGLOVÁ
SEJTKOVÁ - MIROSLAV ČÁBELKA -
JOSEF PATÁK

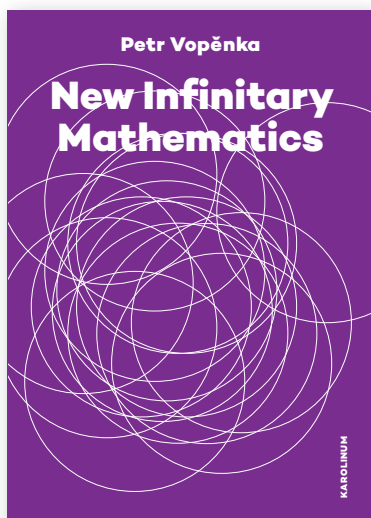
Kniha představuje život a dílo Pavla Aretina z Ehrenfeldu, jehož mapa Nový a přesný popis Království českého vyšla poprvé roku 1619 (další vydání 1632, 1665, před 1747) a vzhledem k válečnému použití se dochovala ve velmi málo kopiích. Autoři zde poprvé identifikují a srovnávají toponyma z rejstříků všech vydání. Unikátní jsou topografické tabulky s 9600 historickými toponymy českých zemí, doplněné identifikací současného geografického názvu a také číslem dobové mapové značky. Vytvářejí tak cenný soubor k poznání sídelního a hospodářského vývoje Čech v 17. století.



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-5153-8
VYCHÁZÍ: PODZIM/ZIMA 2022

Aretinova mapa Království českého vytištěná v Praze u Kašpara Vusína mezi lety 1690 a 1720.





BROŽOVANÁ, 352 S., 1. VYDÁNÍ,
CENA: 700 Kč
ISBN: 978-80-246-4663-3
E-KNIHA: 978-80-246-4664-0
VYŠLO: SRPEN 2022

New Infinitary Mathematics

PETR VOPĚNKA

ALENA VENCOVSKÁ (ED.)

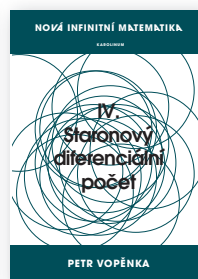
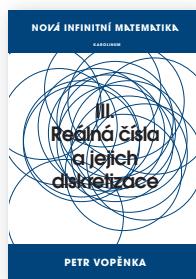
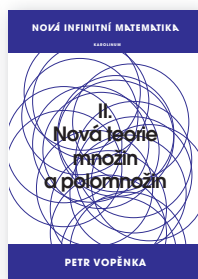
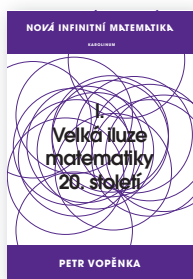
PŘEKLAD HANA MORAVCOVÁ,

ROLAND ANDREW LETHAM,

ALENA VENCOVSKÁ, VÁCLAV PARIS

Pro matematiku dvacátého století je příznačné, že její hlavní proud zkoumající a zároveň aplikující nekonečno, byť v bizarních ideálních světech, je založen na klasické Cantorově teorii nekonečných množin. Ta sama se pak opírá o problematický předpoklad existence množiny všech přirozených čísel, jehož jediné – a to navíc teologické – odůvodnění bývá zamlčováno a vytlačováno do kolektivního nevědomí. Kniha nejprve zkoumá teologické základy, z nichž klasická teorie množin vznikla a na nichž se rozvíjela. Autor varuje před nebezpečími skrytými v konstrukci teorie množin, která lze vysledovat v pracích některých významných matematiků, jakož i v jeho vlastních pracích. Poté předkládá argument o absurditě předpokladu existence množiny všech přirozených čísel. Autorem budovaná nová infinitní matematika není však jen pouhou negací současných názorů a předpokladů. Naopak, jeho teorie je vedena opatrnou snahou o nová překračování obzoru ohraničujícího antický geometrický svět a předmnožinovou matematiku a snaží se o těsnější korespondenci s přirozeným reálným světem kolem nás. Druhá polovina textu je věnována rehabilitaci nekonečně malých veličin i jejich zásadní role v matematické analýze.

JIŽ VYŠLO:



Půda a její hodnota

Teorie a praxe

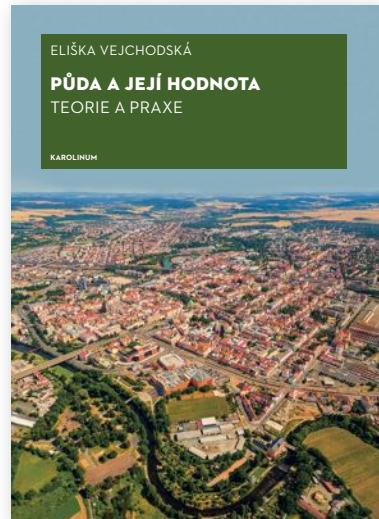
ELIŠKA VEJCHODSKÁ

Půda jako prostor je předmětem vlastnictví, výrobním faktorem i přírodním zdrojem. Množství půdy je fixní a není možné ji přesouvat do oblastí s její vyšší relativní vzácností. Tyto základní rysy nastolují mnoho zásadních otázek týkajících se způsobu jejího využití a rozdělení prospěchu, který z toho plyne, mezi jednotlivé členy společnosti, tedy otázek po alokační efektivnosti a distribuční spravedlnosti. Kniha navazuje na poznání ekonomie měst a environmentální ekonomie s přesahy do oboru urbanismu, územního plánování a práva. Přináší syntézu těchto myšlenkových proudů z hlediska analýzy využití půdy a vlastnických práv k půdě. V daném oboru poskytuje ucelený obraz teorie alokačních a distribučních otázek a možných nástrojů veřejné politiky, které se tato témata snaží řešit.

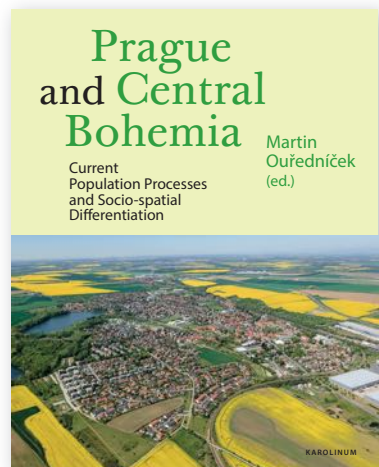
Prague and Central Bohemia Current Population Processes and Socio-spatial Differentiation

MARTIN OUŘEDNÍČEK (ED.)

Téma sociálně prostorové diferenciaci se již dlouho řadí mezi základní otázky sociální geografie a urbánních studií. Cílem knihy je popsat a vysvětlit současnou sociálně prostorovou diferenciaci Prahy a Středočeského kraje a procesy, které ji od začátku jednadvacátého století ovlivnily. Jsou zde představeny vlastní i obecné teoretické pohledy a hlavní potransformační sociálně prostorové procesy. Důležitou součástí svazku jsou mapy soustřeďující zásadní informace. Kniha zároveň popisuje současné populační „procesy“ a nové nástroje měření segregace, různé přístupy k využití dat z mobilních telefonů a inovativní formu populační prognózy.

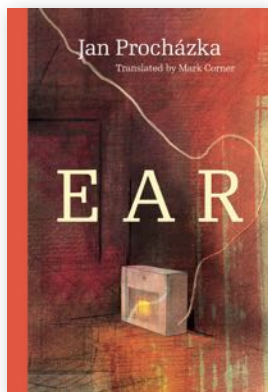


BROŽOVANÁ, 200 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 270 Kč
ISBN: 978-80-246-4999-3
E-KNIHA: 978-80-246-5213-9
VYŠLO: DUBEN 2022



BROŽOVANÁ, 170 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 300 Kč
ISBN: 978-80-246-5028-9
E-KNIHA: 978-80-246-5144-6
VYŠLO: ČERVEN 2022

V ediční řadě Modern Czech Classics vychází překlady významných děl české literatury do světových jazyků. Zahraniční čtenář má tak možnost seznámit se s díly, která zachycují středoevropské dějinné zkušenosti a která vyjadřovala a spoluutvářela českou povahu, pohled na svět, humor a imaginaci. Český čtenář má naopak možnost přečíst si známé věty v cizím jazyce a seznámit se s novou interpretací textu.



**BROŽOVANÁ, 202 S.,
1. VYDÁNÍ
CENA: 280 Kč
ISBN: 978-80-246-5135-4
E-KNIHA: 978-80-246-5136-1
VYŠLO: ČERVENEC 2022**

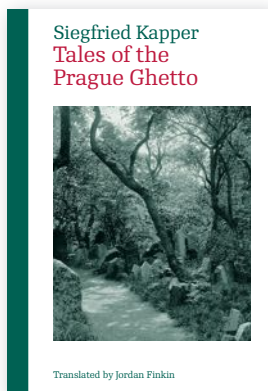
Ear

JAN PROCHÁZKA

PŘEKLAD MARK CORNER

Náměstek ministra za komunistickou stranu Ludvík si užívá veškerého luxusu, který mu jeho postavení poskytuje, ale musí být opatrný, protože ví, že jeho byt odposlouchává tajná policie.

Tento temně komický thriller, který vznikl v 60. letech přímo pod nosem represivní sovětské vlády v ČSR, se zabývá tématem sledování a paranoie a je stále stejně napínavý a aktuální jako kdysi. Jan Procházka na vlastní kůži poznal, jaké to je žít ve státě, kde jste neustále pod dohledem. Byl nadějným členem strany, který se po sovětské okupaci Československa stal personou non grata. V jeho vlastním bytě bylo objeveno nejméně dvanáct skrytých mikrofonů.



**BROŽOVANÁ, 79 S.,
1. VYDÁNÍ
CENA: 280 Kč
ISBN: 978-80-246-4945-0
E-KNIHA: 978-80-246-4946-7
VYŠLO: ČERVENEC 2022**

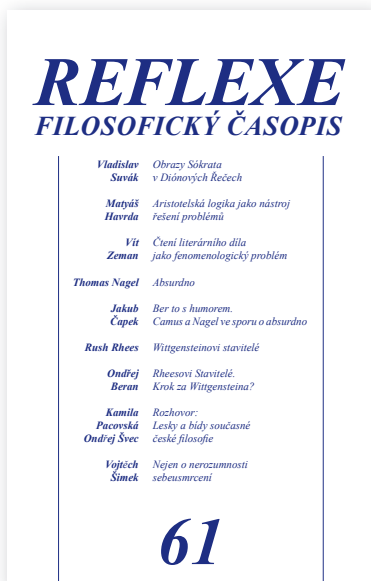
Tales of the Prague Ghetto

SIEGFRIED KAPPER

PŘEKLAD JORDAN FINKIN

Sbírka tří povídek Siegfrieda Kapperera s romantickou a folklorní vizí židovské kultury v Praze. V první povídce Kapper využívá svůj operní smysl pro detail a dramatictíčnost a vypráví tragický příběh rabinovy dcery, která se nechá svést křesťanským šlechticem převlečeným za Žida. Následuje spleť povídek o hledání moci a moudrosti, které vede ke zkáze hlavního hrdiny. Třetí povídkou je nadpřirozený příběh o touze a pomstě, ve kterém vyniká Kappererova schopnost umně využívat folklorní tropy. Sbírka poskytuje nejen barvitý obraz česko-židovské kultury 19. století, ale rezonují v ní i lidská témata, která přesahují rámec jedné národní zkušenosti.

- Abeles, Karl 26
 Albert, Hans 34
 Aretin z Ehrenfeldu, Pavel 61
- Barresi, Barbara 51
 Bergson, Henri 33
 Bezdiček, Ondřej 51
 Biegel, Richard 2, 28
 Blackburn, Simon 16, 29
 Bláha, Jan 57
 Blažková, Miloslava 33
- Carboch, Jan 53
 Cielontko, Dávid 55
 Corner, Mark 64
 Cvejnová Skalická,
 Bronislava 8, 36
- Čábelka, Miroslav 61
 Čapková, Kateřina 26
- Dean, Adrian 27
 Doležal, Martin 58
 Drozdová Vrchotická, Hana 38
 Ducreux, Marie-Élizabeth 39
 Dvořák, Pavel 49
 Dvořák, Tomáš 45
- Finkin, Jordan 64
 Flemr, Libor 53
 Fořtová, Hana 14, 30
 Foucault, Michel 30
 Funda, Otakar A. 56
- Gallus, Petr 54
 Garbacik-Balakowicz,
 Magdalena 33
 Goodglass, Harold 51
- Hála, Pavel 59
 Hajdinová, Eva 37
 Harčariková, Terézia 47
 Härtel, Filip Hanuš 32
 Holub, Emil 38
 Hosák, Ladislav 59
 Hrdina, Ignác Antonín 50
 Hrdlička, Josef 43
 Hrubeš, Milan 49
 Hvižďala, Karel 20, 25, 26
- Charvát, Martin 18, 45
- Iggersová, Vilma 26
- James, Ian 31
 Janečka, Martin 42
 Jínek, Jakub 30
 Jirásek, Arnold 25
 Jirsa, Jakub 29
 Jurgenson, Nathan 18, 45
- Kanasugi, Petra 41
 Kaplan, Edith 51
 Kapper, Siegfried 64
 Karfíková, Lenka 32
 Kawashima, Makiko 41
 Kearney, Richard 32
 Kilian, Jan 60
 Kratochvílová, Dana 41
 Kuklík, Jan 10, 37
 Kulich, Karel 40
 Kunstýř, Jan 57
- Látalová, Klára 59
 Letham, Roland Andrew 62
- Mádlová, Michaela 47
 Machová, Mariana 43
 Malekirad, Mohammad 59
 Mandzák, Daniel Atanáz 37
 Márai, Sándor 33
 Maršálek, Jan 52
 Maturová, Barbora 16, 29
 Michálek, Pavel 57
 Moravcová, Hana 62
 Možný, Ivo 22, 52
 Mraček, Jan 57
 Mücke, Pavel 35
- Nagyová, Petra 12, 48
 Nejedlý, Martin 36
 Novotná, Eva 61
- Ornstein, Adolf 26
 Ort, Jan 24
 Ouředníček, Martin 63
- Paitlová, Jitka 34
 Paris, Václav 62
 Paták, Josef 61
- Pelikán, Čestmír 30
 Petříček, Miroslav 31
 Pořízka, Aleš 57
 Potůček, Martin 38
 Procházka, Jan 64
 Přibáň, Vladimír 57
- Rousseau, Jean-Jacques 14, 30
 Ryšková, Mireia 56
- Sandel, Michael J. 12, 48
 Schnerb, Bertrand 8, 36
 Sojka, Pavel 40
 Spurný, Matěj 48
 Suchánek, Drahomír 39
 Szary-Matywiecka, Ewa 44
- Šašinková, Eva 46
 Šlerka, Josef 45
 Šmíd, Marek 37
 Šmídová, Lucie 56
 Špiclová, Zdeňka 56
- Tkáčová, Kristína 47
 Tröglová Sejtková, Mirka 61
 Tugendhat, Ernst 33
- Vaněk, Miroslav 35
 Vavrečka, Hugo 6, 35
 Vejchodská, Eliška 63
 Vencovská, Alena 62
 Vopěnka, Petr 62
- Wittlich, Petr 4, 27
 Wöhlmuth Markupová,
 Jana 6, 35
- Znoj, Milan 30, 48



Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
 AUC Geographica
 AUC Historia Universitatis Carolinae
 Pragensis
 AUC Interpretationes
 AUC Iuridica
 AUC Kinanthropologica
 AUC Philologica
 AUC Philosophica et Historica
 AUC Studia Territorialia
 AUC Theologica
 Central European Journal
 for Contemporary Religion
 Envigogika
 European Journal of Environmental
 Sciences
 Historická sociologie
 Ibero-Americana Pragensia
 Orbis scholae
 Praehistorica
 Prague Medical Report
 Právněhistorické studie
 Reflexe
 Scientia in educatione

E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **900 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžně paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Váagnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz**, **martinus.sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou nově přístupné i formou předplatného na on-line platformě bookport.cz

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

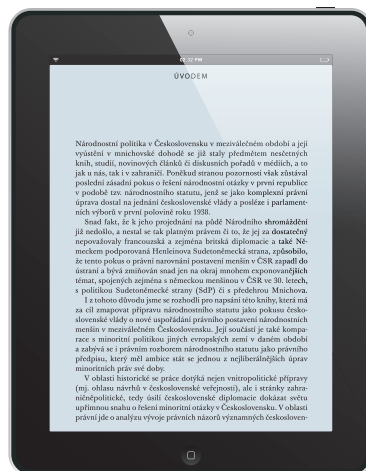
Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na <https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy>



KNIHKUPECTVÍ **K**arolinum

Knihkupectví Karolinum nabízí

- kompletní tištěnou i elektronickou produkci Nakladatelství Karolinum: vědecké publikace, časopisy a učební texty všech studijních oborů Univerzity Karlovy
- ucelenou nabídku více než 20 000 titulů mnoha nakladatelů, zahrnující všechny oblasti humanitní, přírodovědné a lékařské odborné literatury
- kvalitní beletrii a poezii
- knihy malých, regionálních a specializovaných nakladatelů, univerzit, ústavů, galerií a neziskových organizací
- cizojazyčnou literaturu
- literární, kulturní a odborné časopisy.

Všechny tituly nabízené na našem e-shopu máme skladem.

www.knihkupectvikarolinum.cz

Držitelům karet ISIC, ITIC a zaměstnancům Univerzity Karlovy poskytujeme slevu 15 % na tituly vydané Nakladatelstvím Karolinum a 10 % na veškerý ostatní sortiment.

Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Dominika Jozová, tel. 224 491 271, dominika.jozova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz
E-shop: www.knihkupectvikarolinum.cz

Jsme na sociálních sítích Facebook, Twitter, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 % na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz

- Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem
- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.firma.kosmas.cz, www.kosmas.cz
 - Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277, distribuce@alescenek.cz, www.alescenek.cz
 - EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, <https://vo.knizniweb.cz>, objednavky-vo@euromedia.cz, www.booktook.cz, www.luxor.cz
 - Artforum, s. r. o., tel. 00421 254419504, istore@artforum.sk, www.artforum.sk
 - Inform lib, s. r. o., tel. 00421 415001118, odbyt@inform-za.sk, www.inform-za.sk, www.daryzivota.sk
 - Partner Technic, s. r. o., tel. 00421 252497896, info@partnertechnic.sk, www.partnertechnic.sk
 - Karavela s.r.o., tel. 00421221201497, info@karavela.sk, www.karavela.sk

Celosvětový distributor

- University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.
Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu, www.press.uchicago.edu



Sledujte nás!

